

Corinne Fortier (dir.)

Le corps de l'identité

**Transformations corporelles, genre,
et chirurgies sexuelles**

Éditions Karthala
22-24 boulevard Arago
75 013 Paris

Table des matières

Translittération des termes arabes.....	5
Chirurgies sexuelles.	
Du corps transformé à l'identité retrouvée	7
<i>Corinne Fortier</i>	
1. Médicalisation de la virginité et nouvelles représentations du sexe féminin.....	45
<i>Nédra Karray-Ben Smail</i>	
2. Virginité féminine/défloration masculine. «Certificats de virginité»/chirurgies de revirginisation.....	55
<i>Corinne Fortier</i>	
3. Reconstruction clitoridienne et réhabilitation sexuelle des femmes excisées en France.....	105
<i>Michela Villani</i>	
4. Prise en charge d'un psychotraumatisme. L'excision	117
<i>Marie-Jo Bourdin</i>	
5. Au nom du plaisir sexuel féminin. Lutte contre l'excision et essor de la chirurgie esthétique génitale	127
<i>Dina Bader</i>	

- 6. Réparer la nature, déjouer la culture ?
Une analyse des normes de sexe et de la sexualité
de la chirurgie esthétique des organes génitaux 141**
Hélène Martin, Raphaëlle Bessette-Viens, Rebecca Bendjama
- 7. Retrouver son sexe d'origine.
Excision-reconstruction/intersexuation-transsexuation 153**
Corinne Fortier
- 8. «La réassignation sexuelle» :
«Réparez cette erreur de la nature !».
Le corps transformé comme signifiant du genre 167**
Léa Karpel
- 9. Les corps trans seraient-ils «post» ?
Réflexions à partir d'une phénoménologie
des modifications corporelles hormonalement induites 179**
Denise Medico
- 10. Modifications corporelles «de los pies a la cabeza».
Miss Gay Internacional à Bogotá 193**
Paul Forigua Cruz
- 11. La dimension sociale de la technique dans la chirurgie
réparatrice. Le cas de la reconstruction post-mastectomie... 203**
Cinzia Greco
- 12. «Not a Boob Job». Nouvelles perspectives
sur la reconstruction post-mastectomie 215**
Bernadette Wegenstein
- 13. Le corps sourd – un corps défaillant ?
Problématique éthique et questions identitaires posées
par l'implant cochléaire 229**
Olivier Schetrit
- Biographies des auteurs 245**