

Table des matières

Introduction	5
<i>Elara Bertho, Catherine Brun, Xavier Garnier</i>	
• Maïssa Bey, « Sofiane B., vingt ans »	13
Dits et non-dits	15
«Aucune cause ne justifie la mort de l'innocent»	17
<i>Jeanyves Guérin</i>	
Figurations romanesques et poétiques de l'action violente anticolonialiste en Guadeloupe, Martinique et Guyane : réflexion sur un non-dit	29
<i>Tina Harpin</i>	
La cause des peuples	43
<i>Olivier Penot-Lacassagne</i>	
La littérature comme « menace sérieuse pour la sécurité de la nation ». Interventions littéraires du « terroriste » contre interventions « terroristes » de la littérature	61
<i>Claire Gallien</i>	
• Sony Labou Tansi, <i>L'anté-peuple</i>	85
Genèses, devenirs, fabriques	87
Présumés coupables ou la fabrique nord-américaine du terroriste	89
<i>Crystel Pinçonat</i>	
« <i>I, too, found myself understanding the killer</i> ». Les figures de terroristes dans l'œuvre de Salman Rushdie, incarnations d'une hybridité problématique	101
<i>Chloé Chaudet</i>	
Écrire l'amok. L'essayiste, le perdant radical et la haine de soi	111
<i>Grégory Cormann et Jeremy Hamers</i>	

De l'usage des stéréotypes	145
• Kamel Daoud, «Après tant d'attentats: "Je suis qui?"»	147
• Boualem Sansal, <i>Le Serment des barbares</i>	149
<i>Soldat d'Allah</i> de Christian Authier: autoportrait de l'auteur en chevalier «né trop tard ou trop tôt»	151
<i>Marie Sorel</i>	
La représentation du terroriste dans <i>À quoi rêvent les loups</i> de Yasmina Khadra et <i>Le Serment des barbares</i> de Boualem Sansal: composer avec une réception postcoloniale?	161
<i>Lisa Romain</i>	
Des figures de terroristes face au récit héroïque chez Mahi Binebine et Laila Halaby.	173
<i>Chloé Tazartez</i>	
Du <i>Loft</i> au Djihad: la figure du terroriste dans les récits de banlieue des années 2000	185
<i>Christina Horvath</i>	
Brouillages et détournements	201
• Yves Citton, <i>Mythocratie. Storytelling et imaginaire de gauche</i>	203
Figures et figurations des terroristes dans «les nuits sauvages» de Mohammed Dib	205
<i>Louiza Kadari</i>	
Les terroristes terrorisés d'Antoine Volodine, discours révolutionnaires et attentat littéraire en milieu post-exotique dans <i>Lisbonne dernière marge</i>	219
<i>Cécile Chatelet</i>	
Le terroriste et la culture: roman d'espionnage et intertextualité savante chez Wajdi Mouawad, Abdourahman A. Waberi et Dominique Eddé	231
<i>Florian Alix</i>	
Le peintre et le terroriste: monstres et mues médiatiques	243
<i>Ninon Chavoz</i>	
• Salman Rushdie, «Franchissez la ligne»	255
Sur la terreur en contexte postcolonial. Propos intempestifs sur <i>Terror and the Postcolonial</i>	257
<i>Martin Mégevand</i>	
• Wajdi Mouawad, «Lettre ouverte aux jeunes gens de mon âge»	267
Les auteurs	269