

# Artaud, l'astre errant

SIMON HAREL



**HERMANN**



**Presses de  
l'Université Laval**

# Table des matières

Une vie avec Artaud . . . . .	1
CHAPITRE 1	
Le père, la mère, les avatars et les doubles . . . . .	21
CHAPITRE 2	
Artaud et la dynastie des Antonins ( <i>Héliogabale ou l'anarchiste couronné</i> ) . . . . .	37
CHAPITRE 3	
De la correspondance à l'œuvre-vie, refaire le monde (correspondances avec Jacques Rivière et avec Génica Athanasiou) . . . . .	53
CHAPITRE 4	
Sous l'écorce amère: l'impensé et l'impouvoir (textes de jeunesse) . . . . .	77
CHAPITRE 5	
Les lettres et les six filles ( <i>Suppôts et supplications</i> ) . . . . .	99
CHAPITRE 6	
L'écriture autophage ( <i>Pour en finir avec le jugement de dieu</i> ) . . . . .	127
CHAPITRE 7	
Artaud et van Gogh ( <i>Van Gogh le suicidé de la société</i> ) . . . . .	149

## POSTFACE

Printemps 1993: les Journées internationales Artaud à Montréal . . . . .	169
Bibliographie . . . . .	181