Sommaire

6 Préface
Christophe Leribault

8 Montrer Gaudí aujourd'hui en France
François Loyer

20 Introduction à l'œuvre de Gaudí
Juan José Lahuerta

38 La Catalogne de la seconde moitié du XIXe siècle
Jordi Canal

46 Impostures et malentendus. De la double fortune de Gaudí
Juan José Lahuerta

L'atelier

66 Introduction
Élise Dubreuil

70 Constellation Gaudí
Celia Marín Vega et Carmen Rodríguez Pedret

78 Gaudí et Rodin. Corps, nature et réplique contre l'égarement de l'avant-garde
Carolina B. García-Estévez

86 L'influence de l'Angleterre
Stephen Calloway

94 Le rationalisme de Gaudí au regard des architectes français
Isabelle Morin Loutrel

Güell

106 Introduction
Isabelle Morin Loutrel

110 *Finca Güell*

112 *Park Güell*

128 Le lieu et le client dans l'imaginaire symbolique de Gaudí
César García Álvarez

132 *Colonie Güell*

138 Le sentiment du paysage
Teresa-M. Sala

146 *Palais Güell*

160 Gaudí et la musique
Galdric Santana Roma

Maisons urbaines

166 Introduction
Élise Dubreuil

170 *Casa Vicens*

178 Les modèles du Japon et des Philippines
Ricard Bru

184 *Casa Calvet*

190 Habiter la Création
Élise Dubreuil

204 *Casa Batlló*

214 Gaudí-Jujol, duo divin
Mariàngels Fondevila

222 *Casa Milà*

La Grande Église

236 Introduction
Isabelle Morin Loutrel

240 *Collège des Thérésiennes*

246 Gaudí et le sacré
Eduardo Carrero Santamaría

252 *Sagrada Família*

262 Comment travaillait Gaudí
Claude Prévost

276 De la carte postale au tourisme de masse. Une histoire populaire de la Sagrada Família
Yasmin Buchrieser

Annexes

287 Chronologie

289 Bibliographie sélective

292 Liste des œuvres exposées

300 Index des noms propres

302 Remerciements