

Textes réunis par
Martin AURELL, Florian BESSON,
Justine BRETON et Lucie MALBOS

Les médiévistes face aux médiévalismes

Collection « Histoire »

PRESSES UNIVERSITAIRES DE RENNES

Table des matières

Martin AURELL, Florian BESSON, Justine BRETON et Lucie MALBOS, <i>Introduction</i>	7
---	---

Première partie

APPROCHE DIACHRONIQUE DES MÉDIÉVALISMES

<i>Introduction</i>	15
Alain CORBELLARI, <i>L'éternel retour du Moyen Âge</i>	17
William BLANC, <i>Donjons et Moutons. Une réflexion sur les objets médiévalistes</i>	25
Marion BERTHOLET, <i>Le Moyen Âge italien des Lumières à Sismondi. Un anti-médiévalisme?</i>	37
Joanna PAVLESKI-MALINGRE, <i>Étudier les fortunes politiques de Mélusine du Moyen Âge à nos jours. Enjeux d'un médiévalisme au long cours.</i>	49

Deuxième partie

CRÉATION ET RECRÉATION DU MOYEN ÂGE

<i>Introduction</i>	65
Yohann CHANOIR, <i>Le médiévalisme à l'écran. Panorama et enjeux historiographiques</i>	67
Clément de VASSELOT DE RÉGNÉ et Louis de VASSELOT DE RÉGNÉ, <i>La fascination pour le Moyen Âge européen dans l'animation japonaise.</i>	77
Florian BESSON et Pauline DUCRET, <i>« Je ne joue jamais si ce n'est à l'an mil. » Le Moyen Âge dans la culture ludique contemporaine</i>	89

Martin BOSTAL, <i>La reconstitution historique du Moyen Âge.</i> <i>Un « loisir sérieux » entre médiévalisme et recherche d'historicité</i>	101
---	-----

Troisième partie

ENSEIGNER (PAR) LE MOYEN ÂGE

<i>Introduction</i>	115
Isabelle OLIVIER, <i>Le Moyen Âge et la littérature de jeunesse font-ils bon ménage?</i> <i>Des tensions (fécondes?) entre didactisme et divertissement</i>	117
Romain VINCENT, <i>Médiévalisme et jeux vidéo. Jouer au Moyen Âge à l'école</i>	127
Tristan MARTINE, <i>Des bulles médiévales en cases. Les enjeux du médiévalisme en bande dessinée</i>	139

Quatrième partie

MÉDIÉVALISMES ET MÉDIÉVISTIQUE

<i>Introduction</i>	161
Anne BESSON, <i>Fantasy médiévale et médiévistique. Une relation à sens unique?</i>	163
Tommaso DI CARPEGNA FALCONIERI, <i>Médiévistique et médiévalisme. Un château des destins croisés</i>	181
Vincent FERRÉ, <i>« Plus médiér(al)iste, tu meurs ». Divisions disciplinaires, culturelles, linguistiques depuis 1979, et perspectives collectives</i>	193
Martin AURELL, Florian BESSON, Justine BRETON et Lucie MALBOS, <i>Conclusion</i>	203
<i>Bibliographie</i>	211
<i>Les auteurs</i>	215