

Franck COLLIN

L'INVENTION DE L'ARCADIE

Virgile et la naissance d'un mythe

Préface de Laurent FOURCAUT

PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2021

www.honorechampion.com

KATALOG

TABLE DES MATIÈRES

REMERCIEMENTS	9
PRÉFACE DE LAURENT FOURCAUT	11
INTRODUCTION : L'INVENTION DE L'ARCADIE ESTHÉTIQUE	23
SENS DE L'ARCADIE PÉLOPONNÉSIEENNE :	
GÉOGRAPHIQUE, MYTHIQUE, PASTORALE, HISTORIQUE.	24
UNE ÉCOLE POÉTIQUE GRECQUE D'ARCADIE ?	26
LA BUCOLIQUE THÉOCRITÉENNE	29
L'INVENTION DE L'ARCADIE MODERNE ET VIRGILE	31
PISTES ET MÉTHODE	37

I^{re} PARTIE VIRGILE ET L'ARCADIE : MIRAGE OU RÉALITÉ ?

CHAPITRE I

VIRGILE A-T-IL INVENTÉ L'ARCADIE UTOPIQUE ?	41
UNE CONFUSION VENUE DE LA RENAISSANCE ITALIENNE ?	41
PARTISANS DE L'ARCADIE VIRGILIENNE.	42
DÉTRACTEURS DE L'ARCADIE VIRGILIENNE.	51

CHAPITRE II	
LE CERCLE CAMPANIEEN DES « ARCADEIENS »	65
L'INFLUENCE DES NÉOTÉRIQUES	
DANS LE RENOUVELLEMENT DES GENRES	66
LA FORMATION POÉTIQUE ET PHILOSOPHIQUE DE VIRGILE	
DANS LES CERCLES DE L'ÉPICURISME CAMPANIEEN	68
LA <i>SODALITAS</i> POÉTIQUE DE QUATRE <i>CONTUBERNALES</i> :	
VIRGILE, PLOTIUS, VARIUS, QUINTILIUS	72
L'ÉPICURISME DANS L' <i>OTIUM</i> PASTORAL : <i>CIRIS</i> , <i>COPA</i>	82
LE <i>LOCUS AMOENUS</i> ET LA RELATION AU DIVIN :	
<i>CULEX</i> , <i>BUCOLIQUE I</i>	86
CHAPITRE III	
ÉPICURISME, CÉSARISME, ARCADISME	93
UN ÉPICURISME POLITIQUE FAVORABLE À CÉSAR	93
L'ARCADISME DANS LA PROPAGANDE MONARCHIQUE	99
<i>JUPPITER JULIUS (VEIOVIS)</i> ET <i>ZEUS LYKAIOS</i>	103
LE BUT DES LUPERCALES DU 15 FÉVRIER -44	106
LE TROISIÈME COLLÈGE DE LUPERQUES	112
DIVINISATION DE LA FONCTION ROYALE	121
LA <i>CINQUIÈME BUCOLIQUE</i> : UNE APOTHÉOSE	
DANS LE SENS DES LUPERCALES	126
CHAPITRE IV	
LE CERCLE CISALPIN DES « ARCADEIENS »	131
ASINIUS POLLION	133
CORNELIUS GALLUS	139
AEMILIUS MACER	146
DOMITTIUS MARSUS	147
HORATIUS FLACCUS	151
OCTAVIUS MUSA	154
VALGIUS RUFUS	155
CODRUS	157
UNE ESTHÉTIQUE ARCADIEENNE ?	160

CHAPITRE V	
UTOPIE ET ARCADICITÉ POÉTIQUE	169
L'ARCADIE ET L'UTOPIE ANTIQUE	170
UNITÉ DE L'ARC(H)ADIE DANS LES TROIS RECUEILS VIRGILIENS ?	176
RARETÉ DES TOPONYMES ARCADIENS	178
BRIÈVETÉ DES MYTHÈMES ARCADIENS	182
ARCADIE ALLÉGORIQUE ET ARCADIE MUSICALE – <i>SOLI CANTARE PERITI ARCADES</i> (B10, 32)	185
UN <i>CARMEN</i> SACRÉ	194
CONCLUSION DE I ^{re} PARTIE	
PARADIGMES DE L'ARCADIE VIRGILIENNE.....	203

II^e PARTIE

L'ARCADIE DANS LES *BUCOLIQUES* UNE POÉTIQUE DE LA PANODIE

CHAPITRE VI	
L'ARCADIE ET LE GENRE BUCOLIQUE	207
LE CHANT ET LA « DOUCEUR » DE THÉOCRITE	208
LES ORIGINES MYTHIQUES	216
L'AMOUR BUCOLIQUE : <i>AMOR</i> ET <i>VOLUPTAS</i> (LINOS, PHILÉTAS, LUCRÈCE)	222
L'ARCHITECTURE DES BUCOLIQUES. MÉTHODE.	254
CHAPITRE VII	
LA PREMIÈRE TRIADE (<i>BUCOLIQUES</i> 1, 2, 3).....	259
<i>PREMIÈRE BUCOLIQUE</i> (TITYRE) –	
L'ART DE VIVRE D'UN ARCADIEN EN CISALPINE	259
Amaryllis et l'amour de la forêt.	259
<i>Sub tegmine fagi</i> : le temps arcadien et l'Histoire	263
L'Arcadie cisalpine	268
<i>DEUXIÈME BUCOLIQUE</i> (CORYDON) –	
LA PANODIE D'UN ARCADIEN	279
Le zèle sans objet de l'amour élégiaque	279

La panodie pour contre-modèle	282
Le jardin des Nymphes : une Arcadie utopique	292
<i>TROISIÈME BUCOLIQUE (MÉNALQUE) –</i>	
LE CHANT AMÉBÉE DE LA CONCILIATION	298
Discord et jalousie de Ménalque	298
Les Camènes aiment les chants alternés	300
Tout est plein de Jupiter	308
LA TRIADE DE L'ÉQUILIBRE	317
CHAPITRE VIII	
LA SECONDE TRIADE (<i>BUCOLIQUES</i> 4, 5, 6)	319
<i>QUATRIÈME BUCOLIQUE (VATES) –</i>	
ÂGE D'OR ET ARCADIE	319
Les hommes d'or	319
La vie des dieux : Âge d'or et Arcadie	323
<i>Arcadia iudice</i> : l'Arcadie pour juge	328
<i>CINQUIÈME BUCOLIQUE (DAPHNIS) –</i>	
L'HYMNE À LA <i>VOLUPTAS</i>	335
Poétique arcadienne de l'autre	335
Remercier Théocrite	345
Daphnis, un autre Pan	349
<i>SIXIÈME BUCOLIQUE (SILENUS) –</i>	
LA CONSCIENCE ARCADIENNE	355
Thalie et Silène : une poétique ludique du sérieux	355
Les Faunes et la danse du monde	362
Le vol de Prométhée	368
Gallus, un Arcadien héritier des Enchanteurs	371
LA TRIADE DE LA <i>VOLUPTAS</i>	375
CHAPITRE IX	
LA TROISIÈME TRIADE (<i>BUCOLIQUES</i> 7, 8, 9)	379
<i>SEPTIÈME BUCOLIQUE (MÉLIBÉE) –</i>	
DEUX ARCADIENS AU BORD DU MINCIO	379
<i>Arcades ambo</i>	379
<i>Pastores Arcades</i>	383
La défaite de Thyrsis	389

HUITIÈME BUCOLIQUE (DAMON) –

TRISTESSE DE L'AMOUR EN ARCADIE	393
Pollion et l'effet du <i>carmen</i> sur le monde	393
Chant arcadien et charme magique	398
Une tragi-bucolique	404

NEUVIÈME BUCOLIQUE (LYCIDAS) –

TOMBEAU DE L'ARCADIE	408
Décomposition du monde arcadien	408
L'impuissance des <i>carmina</i>	411
La mémoire et le sépulcre de Bianor	420
LA TRIADE DU DÉSÉQUILIBRE	424

CHAPITRE X

LA DIXIÈME BUCOLIQUE

L'OMBRE ET LE SOIR	427
--------------------------	-----

DIXIÈME BUCOLIQUE (GALLUS) –

FIN DU RÊVE ARCADIE	427
L'Arcadie, dernier repos de Gallus	427
Un second Daphnis arcadien	432
<i>Pana uincit Amor</i>	444
L'OMBRE	453
L'ombre qui préserve	453
L'ombre qui tranche	455
L'ombre qui secrète	459
LE SOIR	463

CONCLUSION DE II^e PARTIE

LA POÉTIQUE ARCADIEENNE DE LA PANODIE

ET DE L'HYPOTYPOSE	471
L'ÉCHO, LE RÉPONS	473
L'HYPOTYPOSE UTOPISANTE	479
LE SIMPLE ET LE TOUT	483

III^e PARTIE
L'ARCADIE DANS LES *GÉORGIQUES*
L'ÂGE ARCADIEEN, UN ANTI-ÂGE D'OR

INTRODUCTION DE III^e PARTIE

LA TRANSFORMATION DE L'ARCADIE.....	491
LA DISPARITION DE L'ARCADIE ?	491
L' <i>AGRICOLA</i> , AUTRE FIGURE DU POÈTE ET DE L'ARCADIEN	497
UNE AUTRE PROPÉDEUTIQUE À LA <i>VOLUPTAS</i> DU MONDE.	506

CHAPITRE XI

L'ÂGE ARCADIEEN

DANS LA <i>PREMIÈRE GÉORGIQUE</i>	513
LES SYMPTÔMES DU <i>VETERNUS</i>	516
FATALE DÉGÉNÉRESCENCE DE L'ÂGE D'OR	519
LA CRITIQUE VIRGILIENNE DE L'ÂGE SATURNIEN	524
L'ÂGE ARCADIEEN : UNE DIALECTIQUE OPPOSÉE AU <i>VETERNUS</i>	526
GÉNÉRATIONS ARCADIEENNES : DES PROSÉLÈNES AUX PÉLASGES, DES ABORIGÈNES AUX ITALIENS	533

CHAPITRE XII

LA VIE ARCADIEENNE

DANS LES <i>DEUXIÈME ET TROISIÈME GÉORGIQUES</i>	545
LA NATION ROMAINE : UN PEUPLE DEVENU DE FER	548
LE CONTREPIED : LA VIE ARCADIEENNE	552
LE LIEN AU SACRÉ.	564

CHAPITRE XIII

ARISTÉE ET LA SOCIÉTÉ ARCADIEENNE

DANS LA <i>QUATRIÈME GÉORGIQUE</i>	575
LE MAÎTRE D'ARCADIE : ARISTÉE PLUTÔT QU'ARCAS	578
LA RUCHE ET LE JARDINIER	583
LA BOUGONIE ET LES APIDANÉENS : LE MIEL DE LA JUSTICE ARCADIEENNE.	597

CONCLUSION DE III^e PARTIE

LE MODÈLE DE SOCIÉTÉ ARCADIENNE.....	603
DE PAN À JUPITER	603
L'HYPOTYPOSE MYTHIFIANTE	606
L'UTOPIQUE SOCIÉTÉ ARCADIENNE	608

IV^e PARTIE

**L'ARCADIE DANS L'ÉNÉIDE
L'IMPOSSIBLE MYTHE DE REFONDATION**

INTRODUCTION DE IV^e PARTIE

L'ARCADIE DANS LA DOUBLE FONDATION

DE ROME	615
LA DOUBLE ORIGINE ARCADE-TROYENNE DE ROME	618
LA RÉCUPÉRATION AUGUSTÉENNE	621
L'ARCADIE DE L'ÉNÉIDE ET CELLES DE TITE-LIVE, DE DENYS D'HALICARNASSE ET D'OVIDE	623

CHAPITRE XIV

LES MIGRATIONS ARCADIENNES

DANS L'ÉNÉIDE	633
LES CENÔTRES, DES PÉLASGES MIGRANTS	634
LES PÉLASGES THESSALIENS ET LES TYRRHÈNES	638
LES PALLANTÉENS D'ÉVANDRE	644
LES ÉPÉENS ET LES PHÉNÉATES D'HERCULE	651
ÉNÉE EN ARCADIE ET LES ATLAONIDES	657

CHAPITRE XV

PALLANTÉE, LA ROME ARCADIENNE AU CHANT 8
DE L'ÉNÉIDE

MÉMOIRE MYTHIQUE D'UN FLEUVE SANS MYTHE	663
LE JEUNE PALLAS, ESPOIR DES ARCADIENS	669
PALLANTÉE, LA MÉMOIRE ARCHÉOLOGIQUE DE ROME	677

CHAPITRE XVI	
LA <i>PATRIA</i> ARCADIENNE ET LA <i>CIVITAS</i> ROMAINE	695
L'ARCADIE, PROCESSUS D'UNITÉ	697
ÉNÉE LE SACRIFICATEUR	704
MORT DE PALLAS, FIN DE LA BRANCHE ARCADIENNE	713
CONCLUSION DE IV ^e PARTIE	
L'UTOPIQUE PAIX ARCADIENNE	729
L'HYPOTYPOSE DES ORIGINES	731
DIVINITÉS ARCADIENNES	733
LE <i>CARMEN</i> DIVINATOIRE ET DÉPLORATOIRE	735
CONCLUSION GÉNÉRALE	
L'ARCADIE VIRGILIENNE	739
BIBLIOGRAPHIE	747
INDEX	831
TABLE DES MATIÈRES	845