

LA NORME DU FRANÇAIS ET SA DIFFUSION DANS L'HISTOIRE

Études réunies et éditées par Dorothee AQUINO-WEBER,
Sara COTELLI KURETH et Carine SKUPIEN DEKENS



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2021

www.honorechampion.com

TABLE DES MATIÈRES

Dorothee AQUINO-WEBER et Sara COTELLI KURETH INTRODUCTION.....	7
---	---

Carine SKUPIEN DEKENS RÉFLEXIONS SUR LES SPÉCIFICITÉS DE LA DIFFUSION DE LA NORME EN FLE	19
--	----

PREMIÈRE PARTIE CODIFICATION

Andres KRISTOL FRANÇOIS BONIVARD (1493-1570) ET SON <i>ADVIS ET DEVIS</i> <i>DES LENGUES</i> : UNE « LINGUISTIQUE » GENEVOISE AVANT SAUSSURE	35
---	----

Antonella AMATUZZI NORME ET VARIATION LINGUISTIQUE DANS LES GRAMMAIRES DE DU VAL (1604), CHIFLET (1659) ET DE COURTIN (1680)	59
--	----

Sybille GROSSE NORMES ET MODÈLES DANS LES <i>REMARQUES SUR LES GERMANISMES</i> DE MAUVILLON	79
---	----

Sara COTELLI KURETH et Christel NISSILLE RÉAPPROPRIATION ET FILIATION : LA DETTE DES TEXTES ÉPILINGUISTIQUES DE SUISSE ROMANDE (XVIII ^e ET XIX ^e SIÈCLES)	99
--	----

Christian SURCOUF LES GRAMMAIRES REFLÈTENT-ELLES L'ÉTAT DE DÉVELOPPEMENT DE LA LANGUE QU'ELLES DÉCRIVENT?	117
---	-----

SECONDE PARTIE DIFFUSION

<p style="text-align: center;">Julie GLIKMAN et Bérengère BOUARD</p> <p>LA LOCUTION CONJONCTIVE <i>POUR QUE</i> DANS L'HISTOIRE DU FRANÇAIS ENTRE USAGE ET CONSTRUCTION DE LA NORME : UN EXEMPLE D'ÉCHEC DES RECOMMANDATIONS DES REMARQUEURS</p>	143
<p style="text-align: center;">Daniéla CAPIN</p> <p>L'EXPRESSION DU SUJET PRONOMINAL ET LA NORME DU PRONOM « NOMINATIF » (DU MOYEN ÂGE AU XVIII^e SIÈCLE)</p>	163
<p style="text-align: center;">Philippe CARON</p> <p>AORISTES ET PARFAITS EN CONTEXTE CONTRAINT EN FRANÇAIS CLASSIQUE (XVII^e ET XVIII^e SIÈCLES)</p>	191
<p style="text-align: center;">Aude LAFERRIÈRE</p> <p>« "J'ACCUSE...!", ACCUSE-T-IL » : INNOVATION EN INCISES, RÉNOVATION DES NORMES ?</p>	209
<p style="text-align: center;">Bertrand STHIOL</p> <p>LE PASSÉ SURCOMPOSÉ FACE À LA NORME : DÉNIGREMENTS, SIMPLIFICATIONS ET CONTRADICTIONS</p>	223
<p>INDEX DES AUTEURS</p>	243