

# ÉCRIRE LE PAYS NATAL

La littérature du proche  
en France

Sous la direction  
de Mannaig THOMAS et de Jean-Pierre DUPOUY



PARIS  
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR  
2021

[www.honorechampion.com](http://www.honorechampion.com)

## TABLE DES MATIÈRES

**Avant-propos** par Jean-Pierre DUPOUY . . . . . 9

### **Introduction**

Mannaig THOMAS : « La République locale des lettres » :  
une approche sociolittéraire de l'écriture du pays natal . . . . . 17

### PREMIÈRE PARTIE

#### LE PAYS NATAL ET PARIS : LES DEUX LIEUX DE L'ÉCRIVAIN

Anne-Simone DUFIEF :  
Daudet le renégat . . . . . 41

Marion BRUN :  
« L'absent toujours présent aux rives natales » :  
Marcel Pagnol ou la posture du transfuge . . . . . 55

Philippe GARDY :  
« Pays natal, pays mortel » ? À propos de trois écrivains  
« à deux faces » : Joseph Delteil, Jean Lebrau, André de Richaud . . . . 69

Chantal DHENNIN-LALART :  
Léon Bocquet, l'écrivain régionaliste picard . . . . . 83

Jean-Pierre DUPOUY :  
Paris, antithèse du pays natal, chez deux romanciers bretons  
de la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle : Auguste Dupouy  
et Jeanne Nabert . . . . . 97

Thierry GLON :  
Hyperboles au Quercy . . . . . 111

DEUXIÈME PARTIE  
PAYS NATAL, PAYS PERDU ?

Michèle GORENC :	
La poésie du pays natal. Contours. Influences . . . . .	123
Clara LÉVY :	
Écrire des mondes juifs disparus . . . . .	137
Pierre-Jean DUFIEF :	
<i>La Terre qui meurt</i> ou comment revitaliser les terroirs ? . . . . .	149
Marc GONTARD :	
Le territoire, entre hyperbole et litote. L'exemple de la Bretagne : Grall et Guillevic . . . . .	163
Jean BALCOU :	
Ernest Renan, retour au pays natal . . . . .	173
Yann MORTELETTE :	
Frédéric Plessis et la Bretagne . . . . .	181

TROISIÈME PARTIE

L'ÉCRIVAIN ET « SON » PAYS : UNE PROXIMITÉ PROBLÉMATIQUE

Yves LE BERRE :	
Dans l'antichambre du révolu : André Stil (1921-2004) et <i>Les Berlins fleuries</i> face au <i>Cheval d'orgueil</i> . . . . .	197
Christian LE BART :	
Jean-Loup Trassard et la Mayenne : un écrivain départemental pour un territoire de papier ? . . . . .	209
Jean-Baptiste LEGAVRE :	
Un effet de trajectoire ? Les représentations de la Bretagne dans les textes non romanesques de Louis Guilloux . . . . .	231
Véronique MOULINIÉ :	
Écrire le terroir en rouge sang : portraits de « polareux » catalans ou les vertus de la « petiteesse » littéraire . . . . .	253

Maria Chiara GNOCCHI :	
Au-delà du régionalisme : les poétiques du proche dans l'entre-deux-guerres . . . . .	277
Laurent LE GALL :	
Entre littérisation et science par défaut, le local, voie sans issue du folklorisme hexagonal (1880-1914) . . . . .	289
Postface	
« Pays natal » <i>versus</i> « univers » : l'incorporation d'un couple antinomique par Paul DIRKX . . . . .	303
<b>Bibliographie</b> . . . . .	313
<b>Index nominum</b> . . . . .	317
<b>Contributeurs à l'ouvrage</b> . . . . .	323
<b>Table des matières</b> . . . . .	325