

TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS	VII
I. – LE MANUSCRIT BNF FR. 12599 ET SA <i>QUESTE</i>	IX
II. – INTÉRÊT LITTÉRAIRE	XXV
Un nouveau texte arthurien?	XXV
La structure	XXXV
Une quête du Graal?	XLIV
Descendances : personnages et récits.	LIV
Effets de distance	LX
Un nouveau texte tristanien	LXVII
III. – LA LANGUE DE LA <i>QUESTE 12599</i>	LXXV
Le franco-italien	LXXV
Phonétique et graphie	LXXXVIII
Morphologie	CXXVIII
Syntaxe	CLIV
Lexique	CLXX
Conclusions	CLXXVI
IV. – PRINCIPES D'ÉDITION	CLXXIX
V. – ANALYSE	CLXXXIX
BIBLIOGRAPHIE	CCIII

LA QUESTE 12599	1
I. TOURNOI À CAMELOT, 1 ^{er} JOUR.....	3
II. BREHUS SANS PITIÉ.....	9
III. TOURNOI À CAMELOT, 2 ^e JOUR.....	14
IV. TOURNOI À CAMELOT, 3 ^e JOUR.....	20
V. PALAMÈDE.....	28
VI. BREHUS SANS PITIÉ.....	33
VII. DOUBLE DUEL À LA COUR.....	38
VIII. QUÊTE — NESTOR DE LA FONTAINE.....	45
IX. SÉGUANT LE BRUN.....	57
X. TRISTAN, GALAAD, DINADAN, LANCELOT.....	69
XI. NESTOR DE LA FONTAINE.....	78
XII. LANCELOT ET GALAAD.....	85
XIII. BLIOBÉRIS.....	97
XIV. TRISTAN.....	107
XV. TRISTAN ET AGLOVAL.....	118
XVI. GIFLET.....	136
XVII. LIONEL.....	145
XVIII. DRIANT.....	156
XIX. YVAIN.....	162
XX. MARC.....	173
XXI. NESTOR ET BLIOBÉRIS.....	182
XXII. KEU ET BLIOBÉRIS.....	190
XXIII. GOSEAIN.....	198
XXIV. KEU D'ESTRAUX.....	206
XXV. MARC, YSEUT, TRISTAN.....	211
XXVI. SAGREMOR ET TRISTAN.....	220
XXVII. HÉLIS (<i>INCOMPLET DE LA FIN</i>).....	228
XXVIII. BÉDOIER (<i>INCOMPLET DU DÉBUT</i>).....	236
XXIX. GALAAD.....	241

TABLE DES MATIÈRES	371
NOTES.....	257
GLOSSAIRE	297
Tours gnomiques, sentencieux et proverbiaux.....	326
INDEX DES NOMS PROPRES	327