

# Sommaire

9	Introduction
13	La perspective de Juan Caramuel y Lobkowitz
18	L'imprimerie et les paratextes
21	La page de titre
30	La permission et le privilège
65	La dédicace
72	Ce que cache la dédicace imprimée
77	La préface ou avis au lecteur
81	La liste d'errata
88	Le poème liminaire
92	La table des matières et l'index
101	Conclusion
<b>Annexe</b>	
104	Index des noms de personnes