

# *table des matières*

|   |     |
|---|-----|
| PRÉFACE DE JEAN-LUC MARION .....          | 7   |
| PREMIÈRE PARTIE                           |     |
| Ruines.....                               | 11  |
| Les orages.....                           | 29  |
| Genèse du système .....                   | 33  |
| Structure de l'espace.....                | 41  |
| Jardins tunisiens.....                    | 49  |
| DEUXIÈME PARTIE                           |     |
| Lieu d'élection .....                     | 61  |
| Médiateurs.....                           | 69  |
| Dévoilements.....                         | 75  |
| Perspectives désertées .....              | 91  |
| Abstraction et « Einfühling ».....        | 113 |
| Écritures.....                            | 125 |
| Aventures de lignes.....                  | 133 |
| Monument à la limite du pays fertile..... | 139 |
| TROISIÈME PARTIE                          |     |
| Soleil noir .....                         | 147 |
| L'envoi des couleurs.....                 | 161 |
| L'œil en trop.....                        | 171 |
| REPÈRES BIOGRAPHIQUES.....                | 189 |
| LISTE DES ŒUVRES REPRODUITES.....         | 195 |
| INDEX NOMINUM .....                       | 197 |
| INDEX RERUM .....                         | 199 |
| TABLE DES MATIÈRES .....                  | 203 |