

LES RÉCITS DE LA DESTRUCTION  
DE JÉRUSALEM (70 AP. J.-C.) :  
CONTEXTES, REPRÉSENTATIONS  
ET ENJEUX, ENTRE ANTIQUITÉ  
ET MOYEN ÂGE

Édité par  
Frédéric CHAPOT

avec

Gabriella ARAGIONE, Serge BARDET, Alain CHAUVOT,  
Rémi GOUNELLE, Hervé HUNTZINGER, Régine HUNZIKER-RODEWALD,  
Agnès MOLINIER-ARBO, Matthias MORGENSTERN,  
Céline URLACHER-BECHT, Jean-Luc VIX

BREPOLS

2020

## TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos par Frédéric CHAPOT . . . . .	11
<b>Première partie: Jérusalem et la destruction des villes dans l'Antiquité: réalités historiques et mises en œuvre littéraires</b>	
Chapitre I: La « destruction » de villes dans l'Antiquité romaine, par Alain CHAUVOT . . . . .	21
I. Grille de lecture . . . . .	23
II. Corpus . . . . .	32
III. Conclusion générale . . . . .	75
Chapitre II: Le motif littéraire de la destruction des villes, par Frédéric CHAPOT et Jean-Luc VIX . . . . .	83
I. L'écriture de l'histoire et la dramatisation . . . . .	84
II. Le thème de la prise et de la destruction des villes dans l'art oratoire . . . . .	95
III. Le modèle troyen sous l'Empire: de la destruction à la refondation . . . . .	103
IV. La méditation antique sur les villes détruites . . . . .	106
V. Destruction et intervention divine . . . . .	113
Chapitre III: La ville-princesse en pleurs: l'art de la communica- tion de la souffrance en Lamentations 1, 1-6, par Régine HUNZIKER-RODEWALD . . . . .	123
I. Le texte de Lm 1, 1-6 . . . . .	124
II. La composante d'action interactive dans Lm 1, 1-6 . . . . .	126
III. La composante d'orientation temporelle dans Lm 1, 1-6 . . . . .	127
IV. La composante d'orientation spatiale dans Lm 1, 1-6 . . . . .	128
V. La composante d'action argumentative dans Lm 1, 1-6 . . . . .	130
Conclusion . . . . .	133
Appendice . . . . .	135
Chapitre IV: Le siège de Jérusalem selon Flavius Josèphe, par Serge BARDET . . . . .	137
I. Résumé des phases du siège . . . . .	138
II. Les forces en présence à l'intérieur . . . . .	145
III. Un monument littéraire . . . . .	149
IV. Les horreurs de la guerre. . . . .	153

V. La chute du temple, produit d'un « enthousiasme » et signe de la Providence . . . . .	162
VI. Un siège à la dimension cosmique . . . . .	164
Conclusion . . . . .	171

**Deuxième partie: La destruction de Jérusalem :  
interprétations et réécritures**

Chapitre V: Eusèbe de Césarée et les ruines de Jérusalem, par Hervé HUNTZINGER . . . . .	175
I. Jérusalem, l'histoire du monde et l'observance de la Loi. . . . .	177
II. La chute de Jérusalem . . . . .	181
III. Le caractère définitif de la destruction de Jérusalem . . . . .	194
IV. Les ruines de Jérusalem et l'argument prophétique . . . . .	200
Conclusion . . . . .	208
Chapitre VI: Reconstruire Jérusalem au IV <sup>e</sup> siècle: Constantin, Julien et les aléas d'une ville-symbole, par Gabriella ARAGIONE . . . . .	209
I. L'émergence de la Jérusalem chrétienne. . . . .	210
II. La « nouvelle Jérusalem » . . . . .	222
III. Une menace redoutable et imprévue: le projet de recon- struction du Temple . . . . .	226
Conclusion . . . . .	232
Chapitre VII: Une lecture romaine et chrétienne de la chute de Jérusalem: l'adaptation latine de la <i>Guerre des Juifs</i> attribuée à Hégésippe, par Agnès MOLINIER-ARBO . . . . .	233
I. Le motif de la ruine des cités . . . . .	235
II. Un projet historiographique chrétien . . . . .	241
III. Un antijudaïsme virulent . . . . .	244
IV. De Jérusalem à Rome . . . . .	248
Conclusion . . . . .	253
Appendice . . . . .	254
Chapitre VIII: Réflexions sur l'image et l'histoire du Temple de Jérusalem dans le <i>Midrash Bereshit Rabba</i> , par Matthias MORGENSTERN . . . . .	259
I. Le temple dans la littérature rabbinique . . . . .	259
II. Les premières allusions au temple dans le <i>Midrash</i> . . . . .	263
III. L'importance cosmologique du temple dans le <i>Midrash</i> . . . . .	266
IV. Le temple comme sujet de discorde entre Jacob et Ésaü . . . . .	273
V. La profanation et la souillure du Temple par les Gentils . . . . .	277
VI. Une tentative de reconstruction du temple ? . . . . .	282
Appendice . . . . .	291

Chapitre IX: Un développement littéraire médiéval: la « légende » de la <i>Vindicta Salvatoris</i> ( <i>Vengeance du Sauveur</i> ), par Céline URLACHER-BECHT et Rémi GOUNELLE . . . . .	293
I. La <i>Vindicta Salvatoris</i> : un récit du siège de Jérusalem? . . . . .	297
II. Le siège de Jérusalem: une vengeance de la Passion . . . . .	316
Conclusion . . . . .	332
Appendice 1 - Texte latin du récit du siège de Jérusalem (§ 11-17) . . . . .	335
Appendice 2 - Texte et traduction de l'hymne <i>Arue, poli     conditorem</i> . . . . .	338
Bibliographie générale . . . . .	343
Index scripturaire. . . . .	373
Index des auteurs et textes anciens et médiévaux . . . . .	378
Index des noms propres (divinités, lieux, personnes, peuples) . . . . .	390
Thesaurus (notions, sujets, thèmes) . . . . .	397