



Les Miroirs aux princes aux frontières des genres

(VIII^e-XV^e siècle)

Sous la direction de Nicolas Michel

PARIS
CLASSIQUES GARNIER
2022

TABLE DES MATIÈRES

Nicolas MICHEL	
Pour une redéfinition du « genre » des miroirs aux princes.	
Bilan et perspectives de recherches	7

PREMIÈRE PARTIE

LES MIROIRS DU HAUT MOYEN ÂGE, UNE TRADITION À PART ?

Bruno DUMÉZIL	
« Tu seras d'autant plus débiteur que tu auras reçu ».	
Éloge, conseil et critique du roi dans les miroirs romano-barbares	69
Syrine SNOUSSI	
Des miroirs des princes arabes ? Formes et intentions des miroirs des princes arabo-musulmans	87

DEUXIÈME PARTIE

TRANSMISSION, RÉCEPTION ET ÉVOLUTION
DES MIROIRS AUX PRINCES

Donatella NEBBIAI

Des arts libéraux à la politique. Les *Miroirs aux princes* latins
dans les bibliothèques des gens de savoir
(France, Italie, XIV^e-XV^e siècles) 115

Noëlle-Laetitia PERRET

Pour qui et pourquoi « traduire » Gilles de Rome ?
XIII^e-XV^e siècle 137

TROISIÈME PARTIE

DU BESTIAIRE AU SERMON
L'ÉLARGISSEMENT DU CORPUS
DES MIROIRS AUX PRINCES

Frédérique LACHAUD

La collection londonienne de lois. Un « miroir »
pour Louis de France (1216-1217)? 149

Mathis PRÉVOST

L'homme au miroir de l'animal. Le bestiaire au service du sens
dans le *Songe moral de Pharaon* : influences et interprétations 185

Pierre ASSENMAKER

Au-delà du « miroir au prince ». L'image du miroir
dans la correspondance de Pétrarque 205

Gilles LECUPPRE

Le De casibus et ses épigones. Une autre forme
d'édification des princes? 241

Jean-Philippe GENET

Conclusions. Les miroirs dans le champ du politique 265

Index des manuscrits 319

Index des noms 321

Résumés des contributions 329