

Littérature urbaine

Donnée culturelle médiévale
ou concept de l'histoire littéraire ?

Sous la direction de Ludmilla Evdokimova
et Françoise Laurent

PARIS
CLASSIQUES GARNIER
2022

TABLE DES MATIÈRES

Ludmilla EVDOKIMOVA et Françoise LAURENT	
Introduction	7

PREMIÈRE PARTIE

MILIEU URBAIN ET GENRES LITTÉRAIRES

Estelle DOUDET	
Le théâtre, art des villes.	
Du récit des évolutions à l'exploration numérique des espaces . . .	33
Christine FERLAMPIN-ACHER	
<i>Artus de Bretagne</i> et la ville.	
L'embourgeoisement du roman arthurien?	51
Madeleine JEAY	
Mises en scène de l'oligarchie urbaine	
à Arras et Paris au XIII ^e siècle	69
Patrick DEL DUCA	
L'image de la ville dans la littérature allemande médiévale	
(XII ^e -XV ^e siècles)	89
Irina STAF	
La nouvelle et la chronique urbaine au Moyen Âge tardif.	
Franco Sacchetti et Philippe de Vigneulles	105

Elsa MARGUIN-HAMON

La ville, ses mots et ses choses selon Jean de Garlande (XIII^e siècle).

Pour une sociopoétique de l'écriture médiolatine 405

Ludmilla EVDOKIMOVA

Leys d'Amors et lois juridiques.

La place du poète dans la ville idéale 427

Denis HÜE

Le Puy de Londres.

Poésie française et bourgeoisie anglaise à la fin du XIII^e siècle . . . 457

QUATRIÈME PARTIE

LA VILLE ET SES LECTEURS

Catherine GAULLIER-BOUGASSAS

La bibliothèque des échevins de Rouen au XV^e siècle.

Quelle littérature pour une élite urbaine laïque? 485

Vanessa OBRY

De la cour à la ville.

Art du résumé et usage des textes dans le catalogue

de Perot de Neele (Paris, BnF, fr. 375) 507

Valeria RUSSO

La philosophie discrète de la bourgeoisie courtoise.

Lire des *traités d'amour* à la fin du XIII^e siècle

dans le nord-est de la France 525

Bibliographie 545

Index des auteurs 573

Index des critiques 579

Index des personnages historiques, bibliques et mythologiques . . .	589
Résumés	593
Table des figures	601