

JEAN-RENÉ HUGUENIN

LA CÔTE SAUVAGE
JOURNAL
LE FEU À SA VIE

suivis de romans et textes inédits

ÉDITION ÉTABLIE PAR OLIVIER WAGNER

PRÉFACE DE MICHKA ASSAYAS



TABLE

Préface, <i>par Michka Assayas</i>	VII
Introduction, <i>par Olivier Wagner</i>	XI

LA CÔTE SAUVAGE

I.	3
II.	8
III.	17
IV.	23
V.	27
VI.	34
VII.	43
VIII.	47
IX.	56
X.	72
XI.	77
XII.	87
XIII.	97

JOURNAL

Préface, par François Mauriac.....	105
Préface à l'édition de 2020, par Michka Assayas.....	109
Journal.....	111

UNE AUTRE JEUNESSE

I. CONTRE L'INDIFFÉRENCE	365
Leur solitude, <i>Arts</i> , 29 octobre 1960.....	365
Ce monde d'impuissants, <i>Le Figaro littéraire</i> , 4 août 1962.....	368
L'homme, cet objet, <i>Arts</i> , janvier 1961	370
La psychanalyse, une consolation, <i>Arts</i> , octobre 1960.....	375
L'amour chrétien, <i>Arts</i> , 23 novembre 1960	381
Le mythe de la Nouvelle Vague, <i>Arts</i> , 28 mars 1961.....	384
La dernière jeunesse révoltée, <i>Arts</i> , février 1961	389
Un héros de notre temps, <i>Arts</i> , 25 février 1959	391
II. PORTRAITS.....	395
François Mauriac, <i>Les Nouvelles littéraires</i> , juillet 1961.....	395
Aragon, <i>Arts</i> , 12 octobre 1960	403
Julien Gracq, <i>Arts</i> , 17 septembre 1958	409
Hemingway, <i>Arts</i> , octobre 1960	414
Henri Guillemin, <i>Arts</i> , 4 novembre 1958.....	419
III. LE NOUVEAU ROMAN.....	425
Que veut le Nouveau Roman ?, <i>L'Éducation nationale</i> , 1961	425
Une mode qui passe, <i>Arts</i> , septembre 1961	429
IV. UNE AUTRE JEUNESSE	433
La plage était déserte, <i>Vogue</i> , juin-juillet 1961	433
Bénie entre toutes les femmes, <i>Réalités</i> , décembre 1961	435
Aimer la vie, vivre l'amour, <i>Réalités</i> , mai 1961	437

LE FEU À SA VIE

Préface, par <i>Michka Assayas</i>	449
I. L'ENFANCE D'UN ROMANCIER.....	455
La bataille de Waterloo.....	455
Le jeune homme sur la grève.....	460
Le miroir.....	464
II. LA JEUNESSE D'UN MORALISTE.....	469
La Terre est ronde !, <i>Arts</i> , 19-26 avril 1961.....	469
Lettre à un jeune bachelier, <i>Arts</i> , 21-27 juin 1961.....	471
On se tue à mains nues, <i>Arts</i> , 28 juin-4 juillet 1961.....	472
Une mort qu'il eût aimée, <i>Arts</i> , 5-11 juillet 1961.....	474
Allez, l'enfant du siècle..., <i>Arts</i> , 7-13 juin 1961.....	475
Lettre à François Mauriac.....	477
Trop de Sartre possibles, <i>Arts</i> , 16-22 septembre 1959.....	479
Ces rêveurs clandestins, <i>Réalités</i> , octobre 1961.....	483
Baudelaire : « Je suis de mon cœur le vampire ».....	493
Wagner : Des amours intéressées.....	505
L'amour est mort.....	515
III. L'INTIMITÉ D'UN CRÉATEUR (Correspondance).....	521
IV. LE ROMANCIER INACHEVÉ.....	567
Y a-t-il un chemin ?.....	568
Le baume et la blessure.....	571
Bientôt... ..	573
Allongée.....	573
La mer venait vers nous.....	574

LE VOYAGE À VÉRONE

Roman d'essai, sept. 55

I.	577
II.	587
III.....	595
IV.	605

LA PORTE AU BORD DE LA MER

I.....	627
II.....	640
III.....	655
IV.....	672
V.....	686
VI.....	693
VII.....	702
VIII.....	716
IX.....	737
X.....	752
XI.....	764

ARLEQUIN PRIS DANS LES GLACES

Première partie.....	771
Deuxième partie.....	809

« PROCHAIN ROMAN »

« Prochain roman ».....	827
-------------------------	-----

HUGUENIN JOURNALISTE

Introduction, <i>par Étienne de Gail</i>	857
Au lecteur	859
« Sur Maurice Boissais, <i>Le Goût du péché</i> », <i>La Table Ronde</i> , n° 78, juin 1954.....	861
« Sur Angus Wilson, <i>La Ciguë et après</i> », <i>La Table Ronde</i> , n° 79, juillet 1954.....	862
« Sur Guy Le Clec'h, <i>Le Défi</i> », <i>La Table Ronde</i> , n° 81, septembre 1954.....	863
« À quoi rêvent les jeunes filles », <i>Arts</i> , n° 546, 14-20 décembre 1955.....	864

« Comment l'esprit vient aux encyclopédies », <i>Arts</i> , n° 550, 11-17 janvier 1956	867
« La poésie aux voix », <i>Arts</i> , n° 554, 8-14 février 1956	871
« Dostoïevski l'exilé », <i>Arts</i> , n° 558, 7-13 mars 1956	874
« Valéry en pyjama de luxe », <i>Arts</i> , n° 559, 14-20 mars 1956	878
« Un courtisan nommé Racine », <i>Arts</i> , n° 561, 28 mars-3 avril 1956	880
« La revanche des personnages devant les tribunaux », <i>Arts</i> , n° 562, 4-10 avril 1956	885
« Littérature et médecine », <i>Arts</i> , n° 562, 4-10 avril 1956	887
« Les jeunes revues littéraires agonisent », <i>Arts</i> , n° 575, 4-10 juillet 1956	890
« Pour la distribution des prix », <i>Arts</i> , n° 576, 11-17 juillet 1956	901
« Le procès de l'amour », <i>Arts</i> , n° 584, 12-18 septembre 1956....	906
« Voici la légion étrangère de la littérature », <i>Arts</i> , n° 586, 26 septembre-2 octobre 1956	911
« Les jeunes écrivains s'évadent de la philosophie », <i>Arts</i> , n° 589, 17-23 octobre 1956	917
« Quatre philosophes diagnostiquent la décadence des arts et des lettres », <i>Arts</i> , n° 595, 28 novembre-4 décembre 1956	924
« <i>Le Journal du Monde</i> (cinquante siècles en 200 pages) », <i>Arts</i> , n° 596, 5-11 décembre 1956	929
« Après les philosophes, les professeurs (lettres et histoire) confirment : "Nous sommes en décadence" », <i>Arts</i> , n° 597, 12-18 décembre 1956	933
« Conclusions d'une enquête », <i>Arts</i> , n° 598, 19-25 décembre 1956	938
« Nous ne sommes pas décadents, donnez-nous la parole », <i>Arts</i> , n° 600, 2-8 janvier 1957	941
« La jeunesse de France parle », <i>Arts</i> , n° 608, 27 février-5 mars 1957	945
« Les techniciens ont la parole », <i>Arts</i> , n° 609, 6-12 mars 1957...	978
« Savants, médecins et artistes ont la parole », <i>Arts</i> , n° 610, 13-19 mars 1957	992
« Une génération éprise d'efficacité et de sérieux », <i>Arts</i> , n° 611, 20-26 mars 1957	1009
« Les jeunes ont la parole », <i>Arts</i> , n° 612, 27 mars-2 avril 1957	1033
« Les prix littéraires 1957 », <i>Arts</i> , n° 646, 27 novembre-3 décembre 1957	1038

« <i>La Modification</i> de Michel Butor, vingt-quatre heures de voyage entre Paris et Rome pour renoncer à l'amour », <i>Arts</i> , n° 647, 4-10 décembre 1957.....	1041
« L'avenir du disque littéraire est limité à l'enseignement », <i>Arts</i> , n° 652, 8-14 janvier 1958.....	1044
« Réponse à Paul Guimard », <i>Arts</i> , n° 652, 8-14 janvier 1958	1047
« Henri Guillemin contre la mémoire des hommes illustres », <i>Arts</i> , n° 694, 29 octobre-4 novembre 1958.....	1050
« Le temps des cyniques est passé », <i>Arts</i> , n° 695, 5-11 novembre 1958	1055
« Le roman redécouvre le monde avec Claude Simon et Butor », <i>Arts</i> , n° 699, 3-9 décembre 1958.....	1057
« Vers un nouveau romantisme », <i>Arts</i> , n° 700, 10-16 décembre 1958.....	1060
« L'Aiglon », <i>Arts</i> , n° 713, 11-17 mars 1959.....	1070
« Le nouveau roman se demande s'il a une signification », <i>Arts</i> , n° 714, 18-24 mars 1959	1072
« Premiers cris : la revue <i>Écrire</i> », <i>Arts</i> , n° 720, 29 avril-5 mai 1959.....	1074
« Les deux derniers coups de minuit », <i>Arts</i> , n° 723, 20-26 mai 1959	1076
« Quel est l'âge de la France ? », <i>Arts</i> , n° 725, 3-9 juin 1959.....	1077
« L'amour derrière le rideau de fer », <i>Arts</i> , n° 727, 17-23 juin 1959.....	1097
« La génération qui fera la France moderne a aujourd'hui 12 ans, découvrez-la ! », <i>Arts</i> , n° 729, 1-7 juillet 1959.....	1100
« La famille de Julien Sorel s'agrandit », <i>Arts</i> , n° 730, 8-14 juillet 1959	1121
« Trois amours à l'américaine », <i>Arts</i> , n° 739, 9-15 septembre 1959.....	1122
« Le progrès abolira-t-il le hasard ? », <i>Arts</i> , n° 742, 30 septembre-6 octobre 1959.....	1125
« Faut-il tuer pour être heureux ? », <i>Arts</i> , n° 762, 17-23 février 1960.....	1128
« Portrait du jeune écrivain 1960 », <i>Arts</i> , n° 789, 28 septembre-4 octobre 1960.....	1129
« La femme de lettres cherchant qui dévorer », <i>Arts</i> , n° 795, 9-15 novembre 1960	1132
« Zéro voix au Goncourt », <i>Arts</i> , n° 797, 23-29 novembre 1960..	1135
« J'ai tout brûlé », <i>Arts</i> , n° 803, 4-10 janvier 1961	1136
« Renaissance du tragique », <i>Les Lettres françaises</i> , n° 860, 26 janvier-1 ^{er} février 1961	1137

« Offrez-vous des vacances au Louvre », <i>Arts</i> , n° 820, 3-9 mai 1961	1139
« Écrit-on pour être aimé ? », <i>Arts</i> , n° 821, 10-16 mai 1961	1141
« L'art de ne rien faire », <i>Arts</i> , n° 822, 17-23 mai 1961	1143
« Une tête de dur sur un cœur de lâche », <i>Arts</i> , n° 823, 24-30 mai 1961	1144
« Une beauté du ciel », <i>Arts</i> , n° 826, 14-21 juin 1961	1146
« Snob : bête et vulgaire », <i>Arts</i> , n° 830, 12-18 juillet 1961	1147
« Les romanciers honteux », <i>Arts</i> , n° 831, 19-25 juillet 1961	1149
« Malraux a soixante ans », <i>Arts</i> , n° 840, 25-31 octobre 1961	1151
« L'Écosse est morte... Vivent les Écossais ! », <i>Réalités</i> , n° 202, novembre 1962 (publié à titre posthume).....	1151
« L'amour moderne », dans <i>L'Amour aujourd'hui</i> , Albin Michel, 1963.....	1160

ARTICLES INÉDITS

Interview de Célia Bertin sur <i>Contre-champ</i> , 1954.....	1163
Critique. <i>Une voix sans personne</i> , de Jean Tardieu, 1954	1164
« En France, on ne méprise pas impunément la littérature », 1955 ...	1165
« Les prix et les jeux », 1956.....	1168
« Écrire pour ne rien dire », 1958	1171
Critique. <i>Le Prisonnier</i> , de Bernard Pingaud, 1958	1173
Critique. Sur Boris Pasternak, 1958.....	1175
Colloque international de psychanalyse, 1960.....	1176

ANNEXES

Hommages à Jean-René Huguenin

« Le jeune homme foudroyé », par François Mauriac, François-Régis Bastide, Pierre de Boisdeffre et Jean Cayrol, <i>Les Nouvelles littéraires</i> , 27 septembre 1962.....	1181
« Le rendez-vous de Rambouillet », par Bertrand Poirot-Delpech, <i>Les Lettres françaises</i> , n° 945, 27 septembre-3 octobre 1962....	1184
« Sur Jean-René Huguenin », par Julien Gracq, <i>Tel Quel</i> , n° 12, hiver 1963	1186
« Mourir en septembre », par François Bott, dans <i>Sur la planète des sentiments. Portraits littéraires</i>	1188

Chrono-bibliographie de Jean-René Huguenin.....	1191
---	------