

Sous la direction de  
Natacha Coquery et Alain Bonnet

# Les marchés de la misère.

Contrôle, exploitation et représentation  
des classes miséreuses du XVI<sup>e</sup> siècle à nos jours

|mare & martin

# Table des matières

## Avant-propos

Natacha COQUERY – Alain BONNET .....	11
--------------------------------------	----

## Introduction

Jean-Luc OUTIN .....	15
Mesures et approches unidimensionnelles .....	16
Mesures et approches multidimensionnelles.....	17
Les historiens et la mise en perspective de la pauvreté.....	19
Les juristes et le traitement des pauvres .....	20
Les économistes : lois économiques et comportements individuels.....	22
Les sociologues : l'approche de la pauvreté par le lien social.....	23
Bibliographie.....	25

## PRÉAMBULE

### **La Journée mondiale du refus de la misère. Quand le peuple de la misère devient partenaire social pour une société inclusive**

Bruno TARDIEU.....	29
Une journée mondiale de l'ONU née de la misère .....	29
Privés d'histoire, condamnés au silence.....	32
Connaître pour pouvoir transmettre un autre récit – de coupable, à victime, à résistant.....	33
Appel aux historiens.....	35

### **Les plus pauvres hier et aujourd'hui, regards croisés et utiles ?**

Michèle GRENOT .....	39
Quelle connaissance de la misère aujourd'hui ?.....	39
<i>L'apport du Quart Monde .....</i>	39
<i>L'action d'ATD Quart Monde s'articule autour de trois refus.....</i>	40
Quelles représentations dans l'histoire au moment de la Révolution française ?.....	41

<b>Misère, choix économique et systèmes de solidarité en Tunisie</b>	
Dorra HARRAR.....	51
L'économie tunisienne de la planification : une expérience étatique et « coopérative » (1962-1964).....	51
Plan d'ajustement structurel, 1986.....	52
Adhésion à L'OMC et accord de libre-échange avec l'union européenne (circa 1995).....	53
Les systèmes de solidarité.....	54
Le rôle social des structures familiales.....	55
Les manifestations de la misère.....	57

## ÉCONOMIES DE LA MISÈRE

### **Identités fluctuantes : la marginalité sociale des mendiants dans la Rome baroque. Un examen critique**

Carlo FERRARI.....	61
Indigents ou pauvres conjoncturels.....	62
Travail, mendicité, infirmité.....	64
Habiter en situation de pauvreté.....	67

### **Coton et misère féminine dans la généralité de Rouen (XVIII<sup>e</sup> siècle)**

Lucie GUYARD

### **Les porteurs d'eau et l'économie de l'eau rare au temps du renouveau hydraulique et des compagnies d'eau parisiennes (v.1760-v.1780)**

Constance DE FONT-RÉAULX.....	83
Dénigrer le service des porteurs d'eau : un enjeu majeur pour les compagnies d'eau pour pérenniser un nouveau marché.....	86
Les porteurs d'eau à tonneau : des petits entrepreneurs pilotes d'une activité économique méconnue.....	92
Conclusion.....	96

### **Usure et prêt sur gages. Le terrain parisien au XVIII<sup>e</sup> siècle**

Nicolas LYON-CAEN.....	99
Des petits commerçants comme les autres ?.....	100
<i>Un acteur subordonné</i> .....	103
<i>Qui prête quoi et à qui ?</i> .....	106

## **L'exploitation économique de la misère infantine dans les orphelinats français à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle**

Lysmée MOBIO .....	111
L'« orphelinat » : une institution aux contours ambigus.....	112
Le travail des enfants : entre législation hésitante et réalité normalisée ...	114
L'exploitation infantine dans les orphelinats : une dénonciation aux enjeux économique et politique.....	117

## **Les Misérables de l'Empire. Les Corses d'Extrême-Orient de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle aux années 1960**

Pascal BONACORSI .....	123
La Corse, « île de misère ».....	124
L'armature du milieu interlope colonial .....	126
Dans une misère blanche : la représentation des Corses de l'empire.....	130

## **La misère en Kabylie après l'insurrection de 1871**

Settar OUATMANI .....	133
L'insurrection de 1871 .....	134
Le séquestre : un élément clé de la régression économique en Kabylie....	138
La contribution de guerre : une contrainte aux conséquences fâcheuses .....	143
Les années noires .....	144

## **« Le dépotoir est un sauveur ! ». La fouille des ordures comme un moyen de subsistance à Lomé (Togo)**

Akouété Galé ÉKOUÉ.....	149
Le milieu d'étude.....	150
La collecte des données.....	150
Les réalités de la récupération sur les dépotoirs de Lomé.....	151
Fouiller les ordures pour subsister.....	155
Conclusion.....	158

## **La France pauvre ou l'envers des Trente glorieuses**

Jean-Claude DAUMAS.....	161
Paul Marie de La Gorce : la découverte des « ombres de la France riche » .....	162
ATD Quart Monde et la condition sous-prolétarienne.....	165
Vers une nouvelle définition de la pauvreté.....	166

De la pauvreté à l'exclusion .....	168
Conclusion.....	171
<b>L'adieu aux pauvres. Construction d'une économie funéraire à destination des personnes indigentes</b>	
Lisa CARAYON .....	173
La prise en charge publique des funérailles des indigents : volonté d'apaisement social et illusion d'égalité.....	174
L'organisation d'un marché des funérailles : exclusion et contrôle des plus pauvres .....	177

## REPRÉSENTATIONS DE LA MISÈRE

<b>Problématiques induites par l'iconographie de la misère dans l'art de la sculpture du XVIII<sup>e</sup> siècle au XXI<sup>e</sup> siècle : entre vérité et transcendance, entre compassion et dénonciation</b>	
Frédéric CHAPPEY.....	187
<b>Les représentations de la misère dans la peinture de la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle</b>	
Michaël VOTTERO.....	199
Images de la mendicité au Salon.....	200
Images de la charité et de l'aumône.....	205
Images de la pauvreté des villes et des campagnes.....	207
Images fin de siècle de la misère .....	209
<b>Les représentations satiriques de la misère. Le cas du <i>Gil Blas illustré</i>, entre pathétique et rejet</b>	
Sofiane TAOUCHICHET.....	215
La pauvreté marginalisée .....	216
L'orientation médiatique .....	220
Le rire de Montmartre .....	224
<b>Vision commune et évolution politique de l'artiste face à la misère de son temps du début à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle : Géricault, Doré, Pissarro</b>	
Pierre LACÔTE.....	233
Géricault, causes et remèdes de la misère.....	233

Doré ou le spectacle de la misère .....	236
Pissarro et la critique par l'humour tragicomique .....	239
<b>Sont-elles misérables parce que prostituées ou prostituées parce que misérables ? Léon Bizard (1872-1942)</b>	
Émilie CORDUCCI .....	243
Misérable parce que prostituée : représentations naturalistes et essentialistes .....	244
Prostituée parce que misérable : « On ne naît pas prostituée, on le devient ».....	250
<b>Le Parti communiste face à ses contradictions esthétiques ou la réception critique des représentations picturales de la misère et du prolétariat dans <i>Les Lettres françaises</i> entre 1947 et 1954</b>	
Gwenn RIOU .....	259
Un art pour le peuple ou un art de parti ?.....	264
La misère face au misérabilisme, l'exploitation face à l'ouvriérisme.....	267
Expression politique et qualité esthétique .....	269
Conclusion.....	271
<b><i>Terre sans pain</i>, la misère réfléchie</b>	
Philippe ROGER .....	273
L'avertissement .....	273
Allusions .....	275
Une visite aux Hurdes.....	276
Misères.....	277
Les moyens du cinéma.....	279
Chute.....	281
<b>L'icône photographique. Non pas une image mais une forme de communion sociale</b>	
Lucie GOUJARD .....	283
Un universalisme de la compassion. L'image-tableau .....	285
Un photojournalisme baroque .....	285
Ni document. Ni art.....	287
L'édition. La double illusion .....	288
Une école du sujet pittoresque documentariste.....	290

L'indéfectible illusion référentielle.....	291
De l'allégorie au lieu-symbole.....	293

**La misère comme fondement artistique dans la construction des identités nationales postsoviétiques à la biennale de Venise**

Ekaterina VINOGRADOVA.....	295
----------------------------	-----

**Un regard contemporain sur la misère dans nos rues.**

**L'exclusion sociale illustrée par le *street art***

Valentin PICHON.....	309
Le <i>street art</i> et la question sociale.....	309
Trois tendances au travers de trois figures emblématiques.....	310
Les aspects de la misère.....	313
Fraternité dans l'exclusion.....	317
Quelques réceptions et répercussions sociales et politiques.....	318

**RÉGULATIONS DE LA MISÈRE**

**Le suicide pour cause de misère. Une prise en considération progressive portée par l'opinion publique XVIII<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle**

Célia MAGRAS.....	325
Le suicide des miséreux : un objet d'étude scientifique.....	327
Le suicide des miséreux : un objet d'empathie.....	332
Le suicide des miséreux : un objet de revendication sociale.....	335

**Too Pious to Fail. The Case of the *Ospizio Apostolico* of Rome between Salvation and Profit (1692–c.1750)**

Lorenzo COCCOLI.....	341
----------------------	-----

**Systemic Solution to a Traditional Problem. Poor Houses, Labor, and the Mob**

Senya LUBISICH.....	351
<i>Les Ateliers de charité</i> and the Revolution of 1789.....	353
<i>Ateliers de Charité</i> and <i>Ateliers de Travail</i> .....	356
<i>Les Ateliers</i> and the 1830 Revolution.....	358
Conclusion.....	360

<b>Des glaneuses sous surveillance. Contrôle des femmes et peur des pauvres (1830-1880)</b>	
Caroline IBOS .....	361
Le silence des glaneuses.....	362
Droit des propriétaires contre droit des pauvres.....	365
« Ce sont les femmes qui vont glaner les champs » .....	367
Séparer le bon grain de l'ivraie, trier les femmes.....	369
La nature des femmes pauvres, au croisement du genre et de l'espèce ....	371
<b>« Graver tous les échelons de la misère jusqu'à l'abandon de l'enfant », Filles-mères à Paris sous la Troisième République</b>	
Antoine RIVIÈRE .....	377
I. La solitude et le secret .....	379
II. La pauvreté et l'opprobre .....	381
III. Le secours et la surveillance .....	387
Conclusion.....	392
<b>Bibliographie générale .....</b>	<b>393</b>