

Auſonius Éditions  
— Scripta Antiqua 165 —

L'inventaire du monde  
de Pline l'Ancien  
Des colonnes d'Hercule  
aux confins de l'Afrique et de l'Asie

*textes édités par Giusto Traina et Anne Vial-Logeay*

*Ouvrage publié avec le concours de Sorbonne Université*

## Sommaire

|                                                                                                                                                                            |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Introduction : L'espace impérial vu par un chevalier romain :<br>l'inventaire du monde de Pline l'Ancien, <i>Giusto Traina, Anne Vial-Logeay</i>                           | 9   |
| L'Empire romain de Pline l'Ancien, <i>Patrick Le Roux</i>                                                                                                                  | 23  |
| De la mosaïque ethnique à l'unité civique : les enjeux<br>de la description de l'Italie dans l' <i>Histoire naturelle</i> de Pline l'Ancien,<br><i>Marie-Aimée Romieux</i> | 41  |
| Pline l'Ancien : le Capitole et le Palatin. Quelques réflexions, <i>Olivier Devillers</i>                                                                                  | 53  |
| <i>Insaniam e ligno</i> (Nat., 36.114) : Pline et le double théâtre de Curion<br>ou les sous-entendus d'une description, <i>Alexandre Grandazzi</i>                        | 67  |
| La Grèce de Rome. Considérations sur <i>Histoire naturelle</i> , 4.1-49,<br><i>Anne Vial-Logeay</i>                                                                        | 75  |
| La Lydie de Pline l'Ancien, <i>Francesca Gazzano</i>                                                                                                                       | 97  |
| Au carrefour des peuples : le Caucase de Pline l'Ancien,<br><i>Nicolas J. Preud'homme</i>                                                                                  | 121 |
| Pline l'Ancien et le monde iranien, <i>Omar Coloru</i>                                                                                                                     | 137 |
| L'Afrique de Pline l'Ancien, <i>Michèle Coltelloni-Trannoy</i>                                                                                                             | 151 |
| En explorant la Nubie au XIX <sup>e</sup> siècle avec Pline,<br><i>Daniele Salvoldi</i>                                                                                    | 169 |