

Sommaire

Étienne Wolff, "Avertissement".....	9
Silvia Mattiacci, "L'incidence du modèle épigrammatique de Martial sur la production poétique mineure entre les II ^e et IV ^e siècles".....	13
Margot Neger, "Epigrams and Letters: The Reception of Martial's Prose-Epistles".....	33
Luciana Furbetta, "Pone supercilium... Réflexions autour des réminiscences et du emploi des vers de Martial dans la poésie chrétienne (IV ^e -VI ^e s.)".....	49
Catherine Notter, "Martial et les épigrammes de Luxorius sur des médecins (AL 302 et 309 Riese)".....	65
Alessandro Fusi, "L'influenza di Marziale sull'epigramma di Henry di Huntingdon".....	75
Marco Petoletti, "La réception de Martial au XIV ^e siècle entre Pétrarque et Boccace".....	95
Giampiero Scafoglio, "La veine goliardique et obscène de Martial dans une œuvre humaniste alternative : l'Hermaphroditus de Antonio Beccadelli".....	107
Donatella Coppini, "Marziale nell'epigramma del Quattrocento".....	121
Nina Mindt, "Transformations of Martial in Renaissance Naples".....	143
Marcella Slavíková, "Disticha culta lege: Some Remarks on the Edition of Martial's Xenia et Apophoreta by Johannes Honorius Cubitensis (1488; 1498)".....	161
Jean-Louis Charlet, "Un épisode tumultueux de la réception de Martial au Quattrocento : l'affrontement entre Calderini et Perotti".....	173
Virginie Leroux, "Froideur, obscénité et bouffonnerie. La critique de Martial dans les histoires littéraires et les traités de poétique néo-latins de Crinito à Pontanus".....	185
Étienne Wolff, "Euricius Cordus épigrammatiste et Martial".....	199
David Amherdt, "Martial démembré et ressuscité : le travail philologique du Dr Conrad Gessner, nouvel Esculape".....	211
Daniel Vallat, "Le mot, la chose et le traducteur : circonscrire 'l'insupportable' dans la traduction de Martial par l'abbé de Marolles (1655)".....	223
Marine Champetier de Ribes, "La pointe et l'implicite : Martial 1.10 et ses imitations en langue française".....	249
Sylvain Durand, "'Comme les franges les plus fines de la riche broderie' : les maximes de Martial".....	263

Bret Mulligan, <i>“The Reception of Martial’s Bad Medicine in the Epigrams of John Owen and Ludwig Holberg”</i>	277
Romain Jalabert, <i>“Martial et l’épigramme en vers sous la Restauration”</i>	297
Marie-France de Palacio, <i>“Les calepins de Martial : coups d’œil latins sur les Parisiens de la Décadence, au milieu du XIX^e siècle”</i>	307
Rosario Cortés Tovar, <i>“Marcial en la poesía española del s. XX”</i>	325
Étienne Wolff, <i>“Martial traduit par des écrivains : le cas Ernesto Cardenal”</i>	343
Andre Rehbindler et Étienne Wolff, <i>“Joseph Brodsky et Martial”</i>	353
Camille Bonnan-Garçon, <i>“La traduction des épigrammes de Martial de nos jours, de la castration à la création”</i>	367
Paolo Mastandrea, <i>“Censure et censeurs du texte de Martial, de l’antiquité au XX^e siècle”</i>	379