

9	Préface Laurence des Cars	48	Œuvres	245	Annexes
11	Des modernités suisses Paul Müller et Sylvie Patry	152	Biographies et notices	246	Repères chronologiques
19	Unité refusée – diversité voulue Oskar Bächtli	153	Cuno Amiet	247	Repères cartographiques
29	Entre Sécessions et art moderne de Paris Lukas Gloor	170	René Auberjonois	248	Bibliographie sélective
37	La formation des artistes suisses dans la « capitale des arts », vers 1900 Paul Müller	172	Alice Bailly	252	Index des personnes
		176	Ernest Biéler		
		180	Max Buri		
		186	Hans Emmenegger		
		191	Augusto Giacometti		
		197	Giovanni Giacometti		
		210	Ferdinand Hodler		
		218	Alexandre Perrier		
		220	Sigismund Righini		
		225	Giovanni Segantini		
		228	Martha Stettler		
		230	Albert Trachsel		
		233	Edouard Vallet		
		236	Félix Vallotton		