

Pablo Pachilla

LA RUPTURE
DU SENS COMMUN

Deleuze, lecteur de Kant

L'Harmattan

TABLE DES MATIÈRES

Remerciements.....	7
Liste d'abréviations.....	9
Préface.....	13
Introduction.....	15

PREMIÈRE PARTIE : DELEUZE LECTEUR DE KANT

Chapitre 1. Concordances assujetties.....	39
I. La méthode transcendantale.....	39
I. 1. Intérêts de la raison.....	39
I. 2. Présentation et représentation.....	40
II. Rapport entre les facultés dans la <i>Critique de la raison pure</i>	43
II. 1. Qu'est-ce que le transcendantal ?.....	45
II. 2. La triple synthèse.....	47
II. 3. Le problème de la matière.....	49
II. 4. Rapport entre les facultés: le sens commun.....	50
II. 5. Harmonie préétablie.....	51
II. 6. <i>Sensus communis logicus</i>	53
II. 7. Contractualisme onto-gnoséologique.....	54
II. 8. Le droit à l'orientation.....	55
III. Rapport entre les facultés dans la <i>Critique de la raison</i> <i>pratique</i>	56
III. 1. <i>Sensus communis moralis</i>	57
III. 2. La transition entre les deux mondes.....	59
Chapitre 2. Libres concordances.....	61
I. Rapport entre les facultés dans la <i>Critique de la faculté de</i> <i>juger</i>	62
I. 1. <i>Sensus communis aestheticus</i>	62
I. 2. Les trois prérequis de l'exigence génétique.....	63
I. 3. Discordance.....	64
I. 4. Contingence.....	65
I. 5. Vivification.....	66
I. 6. La faculté de juger.....	66
II. Concordance entre sujet et monde.....	67
III. L'Évangile selon Kant.....	68

DEUXIÈME PARTIE : KANT CHEZ DELEUZE

Chapitre 3. Le sens commun.....	71
I. Sens commun et facultés.....	71
I. 1. Le sens commun comme image de la pensée.....	72
I. 2. Rectitude et déviation.....	74
I. 3. Le fait et le droit.....	77
I. 4. Aller et retour de l'image de la pensée chez Kant.....	79
I. 5. Le sens commun comme <i>concordia facultatum</i>	82
I. 6. Sens commun et bon sens.....	84
I. 7. Le bon sens comme détermination temporelle du sens....	87
I. 8. Le bon sens comme détermination spatiale du sens.....	90
II. Sens et communauté.....	92
II. 1. Le sens commun comme lieu commun.....	92
II. 2. Le sens commun comme sens communautaire.....	95
II. 3. Le sens commun comme consensus.....	99
Chapitre 4. Le para-sens.....	103
I. La rencontre.....	103
I. 1. Exercice empirique et exercice transcendant.....	103
I. 2. De l'idéalisme transcendantal à l'empirisme transcendantal.....	106
I. 3. Accord discordant.....	108
II. Le sublime.....	110
II. 1. Le sublime mathématique.....	111
II. 2. Le sublime dynamique.....	115
III. Le temps.....	117
III. 1. La fêlure du Je.....	118
III. 2. Le temps hors de ses gonds.....	120

TROISIÈME PARTIE : KANT AU-DELÀ DE KANT

Chapitre 5. Post-kantisme et néo-kantisme chez Deleuze.....	129
I. L'intensité.....	129
I. 1. Kant et les « Anticipations de la perception ».....	130
I. 2. Hermann Cohen et les grandeurs intensives.....	132
I. 3. Extension et <i>spatium</i> intensif.....	134
II. Les Idées.....	138
III. Du schématisme à la dramatisation.....	141

Chapitre 6. Logique de la sensation.....	149
I. Les deux esthétiques.....	150
II. Habitus, ou la synthèse passive de l'imagination.....	152
III. Les concepts d'esthétique chez Kant.....	156
IV. L'esthétique transcendantale deleuzienne.....	161
Conclusions.....	171
Bibliographie.....	175