

## Table des matières

<b>Remerciements</b> .....	11
<b>Règles de prononciation des mots transcrits du sanskrit et du khmer</b> .....	13
<b>'Avant-propos</b> .....	15

### PREMIÈRE PARTIE

#### LE ROI KHMER, CLEF DE VOÛTE DU SYSTÈME SOCIO-POLITIQUE ANGKORIEN

La genèse de l'État angkorien .....	31
<b>I. La place du roi dans l'ordre cosmique, le <i>Dharma</i></b> .....	37
L'empreinte « civilisatrice » de l'Inde.....	39
<i>Le dharma, le roi et les dharmasāstra</i> .....	45
<i>Les principes de gouvernement dans les traités du droit (dharmasāstra)</i> .....	49
<i>Le bon gouvernement. Devoir royal et rājadharmā</i> .....	51
<i>Le taureau, image du dharma</i> .....	53
<i>La politique du châtement ou l'usage du daṇḍa</i> .....	55

Le souverain ou l'homme parfait .....	56
<i>L'être prédestiné, primus inter parens</i> .....	56
<i>L'éducation du prince</i> .....	57
<b>II. Le roi dans la société</b> .....	65
Histoires de famille.....	65
<i>La transmission héréditaire</i> .....	65
<i>Les dynasties légendaires</i> <i>de la lune et du soleil</i> .....	69
<i>Les lignées royales</i> .....	73
Le rituel magico-religieux du sacre.	
La légitimation de l'être prédestiné.....	76
<i>La consécration, premier</i> <i>des grands sacrifices royaux</i> .....	76
<i>La conquête de la terre, le digvijaya</i> .....	81
<i>Les cérémonies du couronnement</i> .....	82
<i>Les préparatifs du sacre</i> .....	84
<i>Le rituel du couronnement</i> .....	86
<i>Les fêtes populaires du couronnement</i> .....	91
<i>La clôture du rite.</i>	
<i>Les honoraires des prêtres</i> .....	93
La métamorphose du souverain.....	94
<i>La figure royale, sacrée mais pas déifiée</i> .....	94
<i>Le monarque universel, le cakravartin</i> .....	96
<i>Les regalia</i> .....	98
<i>Les titulatures royales</i> .....	101
<i>Le souverain khmer,</i> <i>homme de tous les pouvoirs</i> .....	104

DEUXIÈME PARTIE  
LES ACTIVITÉS RÉGALIENNES

<b>I. L'agenda royal.</b>	
<b>Le gouvernement du royaume.....</b>	109
L'entourage politique et administratif .....	111
<i>Les instances supérieures du royaume.....</i>	112
<i>Les hauts dignitaires : purohita, rājaguru         et Rājakulamahāmantri .....</i>	117
<i>Les ministres, mantrin.....</i>	122
<i>Les agents royaux .....</i>	126
<b>II. Le roi au travail.....</b>	135
Le souverain, roi de la Loi.	
L'administration de la justice .....	140
Les obligations religieuses du souverain.....	149
<i>Les grandes célébrations royales.....</i>	155
<i>La gestion des affaires religieuses .....</i>	156
Le roi en guerre .....	164
<i>La guerre, instrument nécessaire         du cakravartin .....</i>	164
<i>L'armée.....</i>	169
<i>Campements et champs de bataille.....</i>	177

TROISIÈME PARTIE  
LES LIEUX DU ROI

<b>I. Le royaume.</b>	
<b>Le roi, ordonnateur de l'espace.....</b>	205
Le souverain, maître de l'eau .....	210
Le souverain, maître du sol .....	221

L'architecture religieuse monumentale .....	228
Le contrôle du territoire, géopolitique et intérêts économiques .....	233
<i>Configuration géographique     et voies de communication</i> .....	233
<i>Les enjeux économiques</i> .....	239
<b>II. La capitale</b> .....	249
La capitale khmère, un fait politique dans un espace sacralisé .....	249
La capitale conceptualisée dans les traités techniques relatifs à l'architecture .....	252
La fondation de la capitale, le grand-œuvre du roi khmer .....	256
Angkor Thom, la cité idéale angkorienne .....	264
La vie commerciale de la ville.....	273
<i>Riz et poisson, les deux richesses         nutritives de la population</i> .....	278
<i>L'or du Lac</i> .....	281
<b>III. Le palais</b> .....	289
Les aménagements du palais .....	290
<i>La topographie des lieux,         du texte à la réalité</i> .....	290
<i>La configuration spatiale         du Palais d'Angkor Thom</i> .....	298
<i>Les appartements royaux</i> .....	324
Le premier cercle du roi .....	337
<i>La Maison royale. Les reines         et la place de la femme dans la société</i> .....	337

<i>Les dignitaires de la cour</i> .....	351
<i>L'irrésistible ascension des familles     mandarinales et sacerdotales</i> .....	351
<i>Les compagnons d'armes du roi.     La catégorie des anak sañjak</i> .....	356
<i>L'étiquette à la cour.</i>	
<i>Les insignes de dignité</i> .....	359
<i>Le service personnel du roi</i> .....	365
<i>Les pages</i> .....	367
<i>L'entourage féminin du roi</i> .....	370
<i>Les courtisanes</i> .....	373
De la vie publique à la vie privée .....	375
<i>Dans le privé du roi</i> .....	378
<i>La toilette</i> .....	379
<i>Les vêtements et parures</i> .....	383
<i>À la table du roi</i> .....	398
<i>La vie culturelle et artistique     au palais royal</i> .....	408
<i>Musique, danse et chant</i> .....	412
<i>Les divertissements royaux</i> .....	419
<b>Conclusion</b> .....	427
Le roi est mort, vive le roi !.....	427
<b>Liste des rois du Cambodge</b> .....	435
<b>Bibliographie</b> .....	439
<b>Glossaire</b> .....	447
<b>Index des noms de personnages</b> .....	455
<b>Index géographique des principaux lieux</b> .....	459

<b>Table des illustrations, plans et cartes.....</b>	463
<b>Crédits iconographiques.....</b>	464
<b>Table de la cartes et des plans .....</b>	465
<b>Table des encadrés .....</b>	467