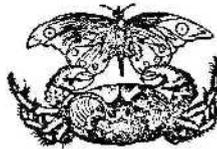


Alain Boureau

# Casanova

**Un générateur de hasard**



Les Belles Lettres/*essais*

# Table des matières

INTRODUCTION. BIRIBI .....	7
Choix .....	13
Remerciements .....	13
CHAPITRE I	
RENAISSANCES NAPOLITAINES .....	15
Naples, 1743 : le rire initial .....	15
Naples, 1743 : l'invention d'un cousin .....	16
Rome, 1743 : mauvais sang .....	17
Écrire pour la mère (1752-1782) .....	18
Une conversion tardive à la langue française .....	19
Une bonne distance : traductions de l'inceste .....	20
1761 : le retour à Naples .....	21
Noce sombre et clair désir .....	23
CHAPITRE 2	
LES ESSAIS DE CASANOVA .....	27
Industrieuses traductions (1780-1782) .....	27
La langue d'un rachat stipendié (1784-1785) .....	28
Galicisation de l'acidité pamphlétaire .....	29
<i>Il duello</i> : version originale avec sous-titres français .....	32
La rupture première d'un silence de plomb : <i>l'Histoire de ma fuite</i> .....	37
Casanova et les inquisiteurs .....	38
Économie de la narration : l'offre dépasse la demande .....	39

CHAPITRE 3	
UNE PENSÉE DE LA PAROLE.....	43
Parole et hébétude .....	43
<i>E pur si muove!</i> .....	45
Une promotion dialecticienne .....	46
Débats et ébats d'une théologienne.....	48
Un talmud féminin .....	50
Casanova au ghetto .....	51
La parole de Lia .....	53
CHAPITRE 4	
LE PARADOXE SUR LE METTEUR EN SCÈNE.	
NÉCESSITÉ DE LA MISE EN SCÈNE.....	55
Talents précoces .....	56
Le regard en spectacle .....	57
<i>Quand il eut douze ans.</i> .....	59
Les désirs ostentatoires de Lisabetta .....	59
L'intrigue se noue .....	62
Une mise en scène qui dépasse les scénarios concurrents .....	63
CHAPITRE 5	
LES JEUX DE L'OCCULTE ET DU HASARD .....	67
Un triomphe de hasard : la guérison de Bragadin.....	67
Service oraculaire.....	69
La <i>pyramide</i> .....	71
Casanova, entrepreneur d'une chasse au trésor et magicien de hasard .....	73
Le médecin imaginé de la duchesse de Chartres.....	76
Apothéose : la marquise d'Urfé.....	78
Fin de partie.....	80
Esther ou les jeux de l'amour et du hasard .....	81
La prison du surnaturel.....	83
Recyclage de la pyramide en biribi.....	87

## TABLE DES MATIÈRES

---

CHAPITRE 6	
LA FOLLE RÉOLUTION.....	89
Troubles de la personnalité.....	89
<i>Thérèse est mon nom</i> .....	90
Henriette ou la décision.....	94
Casanova et Henriette philosophes.....	98
CHAPITRE 7	
DÉSERTION DE SOI ET ALTÉRITÉS.....	101
Pauline, 1763.....	101
Une résolution maléfique.....	102
Coups de force et coûts de la violence.....	104
Casanova anthropologue.....	106
Anatomie du suicide.....	109
Éloge de la contradiction.....	111
<i>Go east, young man</i> . Une altérité mesurée et dominée.....	112
CHAPITRE 8	
DIFFÉRENCE ET RÉPÉTITION. L'UNIQUE ET SES DOUBLES.....	117
Clôre les comptes et clôturer les contes.....	117
Un prétendu modèle littéraire, Don Juan.....	118
Les faux-semblants de la répétition.....	120
L'unique de Murano: une maîtresse à penser.....	121
Échos de M. M.....	124
Miroirs et mirages de l'unique.....	127
Une identité usurpée.....	128
CONCLUSION. PHARAON.....	131
<b>CHRONOLOGIE SOMMAIRE DE LA VIE DE GIACOMO CASANOVA</b>	
<b>ET DES ÉPISODES DE L'HISTOIRE DE MA VIE CITÉS DANS CET ESSAI.....</b>	<b>135</b>
BIBLIOGRAPHIE.....	137