

Éric Geoffroy

ALLAH AU FÉMININ

Le Féminin et la femme
dans la tradition soufie

Albin Michel

Table

Introduction.....	13
-------------------	----

PREMIÈRE PARTIE : LE FÉMININ ORIGINEL

1. L'androgynie primordiale.....	21
Ève est-elle sortie d'une côte d'Adam ?.....	24
Pour une lecture renouvelée du verset coranique 4 : 1	26
2. La non-prééminence de l'homme sur la femme	31
La question du « degré » (<i>daraja</i>) de supériorité de l'homme, et ses métamorphoses.....	33
Pourquoi Ibn 'Arabî ?.....	39
3. Primordialité métaphysique du Féminin.....	43
La métaphysique du sexe	43
Le « secret » d'Ibn Arabî	45

Des femmes plus fortes que les anges et les saints	47
Féminin et grammaire arabe.....	51
4. Dieu au féminin	57
La femme théophanie.....	58
Le féminin-créateur	64
Les noms féminins de l'essence divine	65
5. Marie, Khadîja et Fâtima	69
Prophétie, intégrité (<i>siddîqiyya</i>) et perfection de Marie.....	69
Ce que symbolise Marie dans le soufisme.....	73
Khadîja et Fâtima.....	77

DEUXIÈME PARTIE :
ENTRER DANS L'HISTOIRE
DES HUMAINS

6. Le fonds culturel machiste et son impact sur les milieux soufis masculins	83
La dégradation progressive de la condition de la femme dans le monde musulman.....	85
Les hommes soufis face au modèle muhammadien	88
Dans la culture iranienne.....	95
Et chez Rûmî ?.....	99
Le soufisme, une panacée contre la mentalité machiste ambiante ?.....	108

À l'épreuve du vécu,	
deux exceptions remarquables :	
Hakîm Tirmidhî et Ibn 'Arabî.....	109
Une « virilité spirituelle » au-delà du sexe ?.....	112
7. Sainteté et soufisme au féminin.....	118
VIII ^e -X ^e siècles : les fondatrices.....	118
<i>Râbi'a al-'Adawiyya</i>	119
<i>Fâtima de Nichapour</i>	120
<i>Umm 'Alî</i>	121
<i>Sayyida Nafîsa</i>	122
<i>Des adoratrices anonymes</i>	123
Diversité des tempéraments spirituels.....	125
Statut social et rôle initiatique.....	130
XII ^e -XV ^e siècles : un rôle initiatique et doctrinal dans un cadre de plus en plus confrérique.....	133
<i>'Aïsha al-Mannûbiyya</i>	135
<i>'Aïsha al-Bâ'ûniyya</i>	137
<i>L'institution confrérique</i>	139
XIX ^e -XX ^e siècles : à la tête de confréries.....	141
<i>Lalla Fatma N'Soumer</i>	142
<i>Lalla Zineb al-Qâsimî al-Hasanî</i>	142
<i>Isabelle Eberhardt (1877-1904)</i>	143
<i>Lalla Kheira de Mostaganem</i>	145
<i>Sokhna Magat Diop</i>	146
<i>Seyda [Sayyida] Maryam Niass</i>	147
Quelques personnalités singulières.....	147
<i>La soufie académique :</i>	
<i>Éva de Vitray-Meyerovitch</i>	147
<i>L'aveugle visionnaire : Malek Jân Ne'mati</i>	149

À l'épreuve du vécu,	
deux exceptions remarquables :	
Hakîm Tirmidhî et Ibn 'Arabî	109
Une « virilité spirituelle » au-delà du sexe ?	112
7. Sainteté et soufisme au féminin	118
VIII ^e -X ^e siècles : les fondatrices	118
<i>Râbi'a al-'Adawiyya</i>	119
<i>Fâtima de Nichapour</i>	120
<i>Umm 'Alî</i>	121
<i>Sayyida Nafîsa</i>	122
<i>Des adoratrices anonymes</i>	123
Diversité des tempéraments spirituels	125
Statut social et rôle initiatique	130
XII ^e -XV ^e siècles : un rôle initiatique	
et doctrinal dans un cadre	
de plus en plus confrérique	133
<i>'Âisha al-Mannûbiyya</i>	135
<i>'Âisha al-Bâ'ûniyya</i>	137
<i>L'institution confrérique</i>	139
XIX ^e -XX ^e siècles : à la tête de confréries	141
<i>Lalla Fatma N'Soumer</i>	142
<i>Lalla Zineb al-Qâsimî al-Hasanî</i>	142
<i>Isabelle Eberhardt (1877-1904)</i>	143
<i>Lalla Kheira de Mostaganem</i>	145
<i>Sokhna Magat Diop</i>	146
<i>Seyda [Sayyida] Maryam Niass</i>	147
Quelques personnalités singulières	147
<i>La soufie académique :</i>	
<i>Éva de Vitray-Meyerovitch</i>	147
<i>L'aveugle visionnaire : Malek Jân Ne'mati</i>	149

Des femmes plus fortes que les anges et les saints	47
Féminin et grammaire arabe	51
4. Dieu au féminin	57
La femme théophanie.....	58
Le féminin-créateur	64
Les noms féminins de l'essence divine	65
5. Marie, Khadîja et Fâtima	69
Prophétie, intégrité (<i>siddîqiyya</i>) et perfection de Marie.....	69
Ce que symbolise Marie dans le soufisme.....	73
Khadîja et Fâtima.....	77

DEUXIÈME PARTIE :
ENTRER DANS L'HISTOIRE
DES HUMAINS

6. Le fonds culturel machiste et son impact sur les milieux soufis masculins	83
La dégradation progressive de la condition de la femme dans le monde musulman	85
Les hommes soufis face au modèle muhammadien	88
Dans la culture iranienne.....	95
Et chez Rûmî ?.....	99
Le soufisme, une panacée contre la mentalité machiste ambiante ?.....	108

À l'épreuve du vécu,	
deux exceptions remarquables :	
Hakîm Tirmidhî et Ibn 'Arabî.....	109
Une « virilité spirituelle » au-delà du sexe ?.....	112
7. Sainteté et soufisme au féminin.....	118
VIII ^e -X ^e siècles : les fondatrices.....	118
<i>Râbi'a al-'Adawiyya</i>	119
<i>Fâtima de Nichapour</i>	120
<i>Umm 'Alî</i>	121
<i>Sayyida Nafisa</i>	122
<i>Des adoratrices anonymes</i>	123
Diversité des tempéraments spirituels.....	125
Statut social et rôle initiatique.....	130
XII ^e -XV ^e siècles : un rôle initiatique	
et doctrinal dans un cadre	
de plus en plus confrérique.....	133
<i>'Âisha al-Mannûbiyya</i>	135
<i>'Âisha al-Bâ'ûniyya</i>	137
<i>L'institution confrérique</i>	139
XIX ^e -XX ^e siècles : à la tête de confréries.....	141
<i>Lalla Fatma N'Soumer</i>	142
<i>Lalla Zineb al-Qâsimî al-Hasanî</i>	142
<i>Isabelle Eberhardt (1877-1904)</i>	143
<i>Lalla Kheira de Mostaganem</i>	145
<i>Sokhna Magat Diop</i>	146
<i>Seyda [Sayyida] Maryam Niass</i>	147
Quelques personnalités singulières.....	147
<i>La soufie académique :</i>	
<i>Éva de Vitray-Meyerovitch</i>	147
<i>L'aveugle visionnaire : Malek Jân Ne'mati</i>	149

<i>Catherine Delorme, « Mamita »</i> (1901-1991).....	150
--	-----

TROISIÈME PARTIE :

LA RÉSURGENCE CONTEMPORAINE
DU FÉMININ DANS LA SPIRITUALITÉ ISLAMIQUE

8. Théologiennes et imames	157
Deux théologiennes :	
Nayla Tabbara et Afra Jalabi	159
L'imamat de la femme.....	162
Femmes imames et soufisme :	
Sherin Khankan, Kahina Bahloul	165
9. Les femmes « guides spirituelles » :	
l'avenir du soufisme ?.....	172
Le contexte spirituel et culturel	176
<i>Le mode de désignation</i>	176
<i>Le rôle spirituel de ces femmes a-t-il</i> <i>été accepté dans leur milieu confrérique ?...</i>	178
<i>Les disciples</i>	179
<i>Sont-elles reconnues dans la société ?</i>	180
Spécificités de la femme	
en tant que guide spirituelle	182
<i>La prévalence de la femme</i> <i>sur le plan spirituel</i>	184
<i>Ne pas discriminer les hommes</i> <i>et chercher l'harmonie au-delà du genre</i>	188
Y aura-t-il de plus en plus de guides spirituelles ?	190

Des cheikhs féministes	192
<i>Le cheikh Khaled Bentounès</i>	192
Conclusion.....	197
<i>Notes</i>	201
<i>Glossaire des principaux termes arabes</i>	229
<i>Index des principaux noms propres</i>	233
<i>Bibliographie sélective</i>	239