

TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS.....	7
INTRODUCTION.....	9
I. CONTEXTE HISTORIQUE ET DATE.....	9
II. LES ANCIENS COMMENTAIRES JUIFS ET CHRÉTIENS DU <i>CANTIQUE</i>	13
LE <i>CANTIQUE</i> DANS LA TRADITION JUIVE AVANT GRÉGOIRE DE NYSSE.....	13
Canonicité.....	13
Targum et Midrash.....	15
<i>Cantique des cantiques</i> et création poétique.....	17
L'INTERPRÉTATION CHRÉTIENNE DU <i>CANTIQUE</i> AVANT GRÉGOIRE DE NYSSE ET LA POSTÉRITÉ DES <i>HOMÉLIES</i>	18
Avant le IV ^e siècle.....	18
Un usage liturgique bien attesté dans les <i>Catéchèses</i> de Cyrille de Jérusalem.....	20
Les commentaires poséteurs et l'influence des <i>Homélies</i> de Grégoire de Nysse.....	21

III. LA COMPOSITION DES <i>HOMÉLIES</i>	25
STRUCTURE D'ENSEMBLE	25
PRÉSENTATION DES <i>HOMÉLIES</i> I À V	30
IV. GRÉGOIRE DE NYSSE ET L'EXÉGÈSE DU <i>CANTIQUE</i> 33	
LES CRITÈRES D'UNE BONNE INTERPRÉTATION	35
GRÉGOIRE DE NYSSE FACE AUX DIFFICULTÉS DU TEXTE BIBLIQUE	39
EXÉGÈSE PROSOPOLOGIQUE ET TYPOLOGIQUE	42
LE <i>CANTIQUE</i> LU AU PRISME DE L'ENSEIGNEMENT DE PAUL	44
UNE INTERPRÉTATION SYMBOLIQUE DU <i>CANTIQUE</i>	45
V. LA NATURE HUMAINE DE L'ÉPOUSE	46
L'HOMME DANS L'UNIVERS	47
LE PÉCHÉ	49
LE DÉSIR	51
LA LIBERTÉ	52
LES BUTS	54
COMMUNION DANS L'ÉGLISE	55
VI. LA DOCTRINE SPIRITUELLE DES <i>HOMÉLIES</i>	57
LE PROGRÈS INDÉFINI	57
L'INDICIBILITÉ DE DIEU : LA PERMANENCE DU MYSTÈRE ...	63
LES MOYENS D'UNE PARTICIPATION	66
LES SENS SPIRITUELS	68
LES DÉVELOPPEMENTS SPIRITUELS DE LA CHRISTOLOGIE	72
L'ÉGLISE	75
VII. LE TEXTE GREC ET LA TRADUCTION	78
TRADITION MANUSCRITE	78
Tradition directe	78

Nouveaux témoins et réévaluation de la tradition directe.....	81
La version syriaque.....	81
L'apport des <i>Chânes sur le Cantique</i>	83
ÉDITIONS	84
TRADUCTIONS.....	86
LA PRÉSENTE TRADUCTION ET L'ANNOTATION	87
La traduction.....	87
L'annotation.....	87
LISTE DES MODIFICATIONS APPORTÉES AU TEXTE ÉDITÉ PAR H. LANGERBECK (L) POUR LES <i>HOMÉLIES I À V</i>	90
BIBLIOGRAPHIE	91
SIGLES ET ABRÉVIATIONS	91
SOURCES ANCIENNES.....	92
Œuvres de Grégoire de Nysse citées.....	92
<i>Homélie sur le Cantique des cantiques</i> :	
quelques traductions.....	94
Autres sources anciennes.....	94
INSTRUMENTS	98
ÉTUDES	98
TEXTE ET TRADUCTION	107
DE GRÉGOIRE, ÉVÊQUE DE NYSSE,	
<i>INTERPRÉTATION DU CANTIQUE DES CANTIQUES</i> .	108
PROLOGUE	108
Il faut trouver dans l'Écriture un sens qui nous soit utile	111
L'exemple de Paul.....	113
Le Christ lui-même dévoile le sens spirituel.....	115
Deux arbres dans un centre unique	119
Autres exemples.....	123
Conclusion	125

PREMIÈRE HOMÉLIE	126
Entrez dans la chambre nuptiale	127
Crainte, espoir d'un salaire ou amour du bien ?	131
Salomon	131
La succession <i>Proverbes, Ecclésiaste, Cantique</i>	133
Les <i>Proverbes</i>	135
L' <i>Ecclésiaste</i>	141
Un scénario de noces	143
La montagne de la théognosie	145
Les différents cantiques	149
La sagesse de Salomon	151
<i>Qu'il me baise des baisers de sa bouche</i>	157
Le sens divin	161
<i>Ton nom est un parfum répandu</i>	165
Les jeunes filles	167
DEUXIÈME HOMÉLIE	176
La tente intérieure	179
<i>Je suis noire et belle</i>	183
La brûlure du soleil	189
<i>Les fils de ma mère ont combattu contre moi</i>	195
Le paradis	201
Le bon pasteur	207
Connais-toi toi-même	211
TROISIÈME HOMÉLIE	222
La cavalerie de Pharaon	229
Les plaies d'Égypte	233
La pureté de la tourterelle	237
Le cou	239
Les <i>imitations d'or</i>	245
L'odeur du nard	253
Le <i>sachet de myrrhe</i>	261
La <i>grappe de cypre</i>	263
La naissance du Verbe	265

Le pays de Gad	265
QUATRIÈME HOMÉLIE	268
L'âme miroir	273
Les yeux de la colombe	277
Toi seul es beau	279
<i>Couvert d'ombre</i>	281
<i>Les poutres de nos maisons</i>	283
Les lambris	287
Les <i>lis des vallées</i>	289
<i>Au milieu des épines</i>	291
Le pressoir divin	299
Charité ordonnée	301
L'amoncellement des pommes	305
La blessure d'amour	311
Le serment	315
CINQUIÈME HOMÉLIE	324
<i>Voix de mon Bien-Aimé</i>	327
<i>Le voici qui vient sautant sur les montagnes</i>	331
<i>Le voici qui vient</i>	331
<i>Le voici qui vient derrière notre mur</i>	337
<i>L'hiver est passé, la pluie s'en est allée</i>	341
<i>Lève-toi et viens</i>	345
Le figuier	355
La vigne	357
<i>Lève-toi, viens, ma proche</i>	359
<i>Viens de toi-même</i>	363
L'abri du rocher	365
<i>Montre-moi ton visage</i>	369
Les petits renards	371
<i>Je suis à mon Bien-Aimé et mon Bien-Aimé est à moi</i>	377
INDEX SCRIPTURAIRE	383