

- 6 Editorial
- 10 Meret Oppenheim
Selbstportrait seit 50 000 v. Chr. bis X
- 13 Jacqueline Burckhardt
O wie Oppenheim. Porträt einer poetischen Künstlerin
- 22 Rudolf Probst
*Meret Oppenheims literarischer Nachlass
im Schweizerischen Literaturarchiv*
- 29 Meret Oppenheim
Handschriftliches Werkverzeichnis
- 37 Christiane Meyer-Thoss
*«Ich muß die schwarzen Worte der Schwäne
aufschreiben». Zur Lyrik von Meret Oppenheim*
- 47 Barbara Vinken
*«Die Mode ist Metapher des Lebens».
Die Poetik der Meret Oppenheim*
- 56 Meret Oppenheim
Maskeraden (Fotos von Claude Lê-Anh)

- 65 Elisabeth Bronfen
Meret Oppenheims Apfelgeschichte.
Der Traum als poetischer Ausdruck der Fantasie
- 73 Claudia Keller
Zugerichtete Freiheit.
Das Anti-Märchen (bei) Meret Oppenheim
- 82 Meret Oppenheim
Stereoskopische Sätze
- 88 Simon Baur
«Pourquoi j'aime mes chaussures».
Text-Bild-Verhältnisse in den Werken
von Meret Oppenheim
- 97 Magnus Wieland
Les mots et les jeux. Meret Oppenheims Schreibspiele
- 106 Anton Bruhin
Hommage an Meret Oppenheim
- 111 Autorinnen und Autoren
- 112 Impressum