

# Contents

Acknowledgments	vi
Introduction	vii
The Composer and His Works	vii
Parabosco and Willaert	viii
Musical Style	xii
Commentary on Selected Madrigals	xii
Texts and Translations	xiv
Plates	xxi
<i>Madrigali a cinque voci</i> (Venice, 1546)	
1. Chi vuol veder in un soggetto solo	3
2. Sì ch'io l'ho detto	9
3. Aspro cor et selvaggio	16
4. Solo e pensoso	26
5. Cantai mentre nel cor lieto fioria	34
6. Ultimi miei sospiri	42
7. Volgi cor mio	48
8. Beato sia quel punto	56
9. Mia benigna fortuna	60
10. Amor se voi ch'io torni	67
11. Poi che la vista angelica	74
12. Nessun visse giamai più di me lieto	79
13. Anima bella	83
14. I vo piangendo	87
15. O desir di questi occhi	94
16. Vaghi pensier	101
17. Gli occhi di ch'io parlai	105
18. Niuna sconsolata	111
19. Non dispregiat'i miserelli amanti ( <i>a 6 voci</i> )	116
20. Se così fredda sète	121
Critical Report	125
Sources	125
Editorial Methods	125
Critical Notes	126