

CARL PHILIPP EMANUEL BACH

Die Auferstehung und Himmelfahrt Jesu

Facsimile Edition of the Autograph Score
with an Introduction by Ulrich Leisinger

The Packard Humanities Institute

LOS ALTOS, CALIFORNIA
2020

CONTENTS

General Preface • vii

Preface: Oratorios • ix

Introduction • xi

Die Auferstehung und Himmelfahrt Jesu

Wq 240

Erster Teil

1. Einleitung	3
2. Chor: Gott, du wirst seine Seele nicht in der Hölle lassen	3
3. Accompagnement (Basso): Judäa zittert!	8
4. Arie (Basso): Mein Geist, voll Furcht und Freude, bebet!	12
5. Chor: Triumph! Triumph! Des Herrn Gesalbter sieget!	20
6. Accompagnement (Tenore): Die frommen Töchter Sions	30
7. Arie (Soprano): Wie bang hat dich mein Lied beweint!	33
8. Accompagnement (Basso): Wer ist die Sionitin	39
9. Duett (Soprano, Tenore): Vater deiner schwachen Kinder	44
10. Accompagnement (Tenore): Freundinnen Jesu	60
11. Arie (Tenore): Ich folge dir, verklärter Held	63
12. Chor: Tod! wo ist dein Stachel?	69

Zweiter Teil

13. Einleitung	77
14. Accompagnement (Basso): Dort seh ich aus den Toren Jerusalems	78
15. Arie (Basso): Willkommen, Heiland! Freut euch, Väter!	89
16. Chor: Triumph! Triumph! Der Fürst des Lebens sieget! [cue only; see no. 5]	103
17. Recitativ (Tenore): Elf auserwählte Jünger	103
18. Arie (Tenore): Mein Herr! mein Gott!	105
19. Chor: Triumph! Triumph! Der Sohn des Höchsten sieget! [cue only; see no. 5]	112
20. Accompagnement (Tenore): Auf einem Hügel	113
21. Arie (Basso): Ihr Tore Gottes, öffnet euch!	115
22. Chor: Gott fährt auf mit Jauchzen	132

Appendix

Sei begrüßet, Fürst des Lebens! (Wq 243, no. 5, Arie)	181
---	-----