

CARL PHILIPP EMANUEL BACH

Passion according to St. John (1788)

Incorporating music by Georg Philipp Telemann

Edited by Paul Corneilson

The Packard Humanities Institute

LOS ALTOS, CALIFORNIA

2021

CONTENTS

General Preface • vii

Preface: Passions • ix

Introduction • xi

Libretto • xxi

Plates • xxvii

Passions-Musik nach dem Evangelisten Johannes

H 801

1. Choral: So gehst du, Jesu, willig hin	3
2. Recitativ: Da Jesus solches geredet hatte	5
3. Choral: Was Gott tut, das ist wohlgetan	9
4. Recitativ: Die Schar aber und der Oberhauptmann	10
5. Arie (Alto): Deine Menschen zu befreien	11
6. Recitativ: Es war aber Kaiphas	15
7. Choral: Gott, der du deinen Sohn für uns gegeben	16
8. Recitativ: Simon Petrus aber folgte Jesu nach	17
9. Arie (Basso): Erhabner König, deine Ehre	26
10. Recitativ: Und da er das gesaget	32
11. Arie (Soprano): Man fleht für des Verbrechers Leben	34
12. Recitativ: Da nahm Pilatus Jesum	39
13. Choral: Wie viel hast du erduldet	40
14. Recitativ: Und gaben ihm Backenstreiche	41
15. Chor: Seht, welch ein Mensch!	42
16. Recitativ: Da ihn die Hohenpriester und die Diener sahen	49
17. Arie (Tenore): Entseelt hängt er hier an dem Kreuze	67
18. Recitativ: Die Juden aber	70
19. Choral: Wer ist wohl wie du	72
20. Recitativ: Darnach bat Pilatum Joseph von Arimathia	73
21. Accompagnement (Basso): Hier liegen sie, die heiligen Gebeine	74
22. Arie (Basso): Wenn ich, o Mittler, Liebe	76
23. Recitativ: Es war aber an der Stätte	81
24. Chor: Singt Lieder	82
25. Choral: O Gott, lass deine Güt und Liebe	93

Abbreviations	• 95
Critical Report	• 97
Sources	• 97
Commentary	• 99
Appendix	• 105
Facsimile of Autograph Score	• 107
19. Choral (Autograph Version)	• 144