

CARL PHILIPP EMANUEL BACH

Passion according to St. Luke (1787)

Pasticcio incorporating music by Georg Philipp Telemann

Edited by Jason B. Grant

The Packard Humanities Institute

LOS ALTOS, CALIFORNIA

2021

CONTENTS

General Preface • vii

Preface: Passions • ix

Introduction • xi

Libretto • xix

Plates • xxv

Passions-Musik nach dem Evangelisten Lucas

H 800

1.	Choral: O Lamm Gottes, unschuldig	3
2.	Chor: Mein Erlöser, Gottes Sohn	4
3.	Recitativ: Und er ging hinaus	7
4.	Arie (Soprano): Dein Heil, o Christ	9
5.	Recitativ: Da er aber noch redete	11
6a.	Arie (Basso): Mitten unter deinen Schmerzen	16
6b.	Accompagnement (Basso): Tränen bitterer Reue fließen	20
6c.	Chor: Deinem Freunde bin ich ähnlich	21
7.	Recitativ: Die Männer aber, die Jesum hielten	28
8.	Choral: Wenn böse Zungen stechen	29
9.	Recitativ: Und als es Tag ward	30
10.	Arie (Tenore): Lob sei dem Mittler	31
11.	Recitativ: Da sprachen sie alle	34
12.	Choral: Wann ich vor Gericht soll treten	40
13.	Recitativ: Die Hohenpriester aber	41
14.	Choral: Der Fromme stirbt	46
15.	Recitativ: Und als sie ihn hinführeten	47
16.	Arie (Tenore): Erstaunend seh ich diese Huld	50
17.	Recitativ: Und sie teilten seine Kleider	54
18.	Arie (Basso): Wann sich zu jener Seligkeit	58
19.	Recitativ: Und es war um die sechste Stunde	61
20.	Chor: Herr, dein Friede sei mit mir	62
21.	Choral: Des solln wir uns trösten	65

Abbreviations	• 67
Critical Report	• 69
Sources	• 69
Commentary	• 72
Appendix	• 81
Facsimile of Autograph Score	• 83