

CARL PHILIPP EMANUEL BACH

Passion according to St. Luke (1783)

Pasticcio incorporating music by Georg Benda  
and Gottfried August Homilius

Edited by Randall E. Goldberg and Jason B. Grant

The Packard Humanities Institute

---

LOS ALTOS, CALIFORNIA

2021

# CONTENTS

---

General Preface + vii

Preface: Passions + ix

Introduction + xi

Libretto + xvii

Plates + xxiii

## Passions-Musik nach dem Evangelisten Lucas

H 796

1.	Choral: O Herr, mein Heil, an dessen Blut ich glaube . . . . .	3
2.	Recitativ: Und er ging hinaus, nach seiner Gewohnheit . . . . .	4
3.	Chor: Welch wundervoll hochheiliges Geschäfte! . . . . .	6
4.	Recitativ: Und er stund auf von dem Gebet . . . . .	9
5.	Accompagnement (Basso): Ihr Christen, eifert Jesu nach! . . . . .	12
6.	Arie (Tenore): Einst, wenn ich an meinem Grabe . . . . .	14
7.	Recitativ: Sie griffen ihn aber und führeten ihn . . . . .	18
8.	Accompagnement (Basso): Man riss den Meister hin . . . . .	20
9.	Arie (Basso): Wenn sich Einbildungen türmen . . . . .	22
10.	Recitativ: Die Männer aber, die Jesum hielten . . . . .	29
11.	Choral: Es wird in der Sünder Hände . . . . .	32
12.	Recitativ: Er aber sprach zu ihnen . . . . .	33
13.	Chor: Jehova sprach zu Gott, dem Sohne . . . . .	34
14.	Recitativ: Da sprachen sie alle . . . . .	38
15.	Choral: Christus, der uns selig macht . . . . .	41
16.	Recitativ: Sie aber hielten an . . . . .	42
17.	Choral: Ein Lämmlein geht und trägt die Schuld . . . . .	50
18.	Recitativ: Er aber sprach zum dritten Mal zu ihnen . . . . .	51
19.	Arie (Basso): Der Staub, zur Würde des Menschen erhoben . . . . .	52
20.	Recitativ: Und als sie ihn hinführeten . . . . .	58
21.	Chor: Jehova herrscht, ein König über alle . . . . .	61
22.	Recitativ: Es wurden aber auch hingeführet . . . . .	68
23.	Choral: Für welche du dein Leben selbst gelassen . . . . .	69
24.	Recitativ: Und sie teilten seine Kleider . . . . .	70

25.	Choral: Wenn endlich ich soll treten ein . . . . .	74
26.	Recitativ: Und es war um die sechste Stunde . . . . .	75
27.	Chor: Mein Heiland, wenn mein Geist erfreut . . . . .	76
28.	Choral: Unendlich Glück! Du littest uns zugute . . . . .	84

Abbreviations + 85

Critical Report + 87

Sources + 87      Commentary + 92