

CARL PHILIPP EMANUEL BACH

Passion according to St. Matthew (1781)

Pasticcio incorporating music by Johann Sebastian Bach,  
Georg Benda, and Gottfried August Homilius

Edited by Ulrich Leisinger

The Packard Humanities Institute

---

LOS ALTOS, CALIFORNIA

2020

# CONTENTS

---

General Preface • ix

Preface: Passions • xi

Introduction • xiii

Libretto • xix

Plates • xxiii

## Passions-Musik nach dem Evangelisten Matthäus

H 794

1.	Choral: Jesu, meiner Seelen Licht . . . . .	3
2.	Chor: Musste nicht Christus solches leiden . . . . .	4
3.	Recitativ: Da kam Jesus mit ihnen zu einem Hofe . . . . .	14
4.	Choral: Was mein Gott will, das g'scheh allzeit . . . . .	16
5.	Recitativ: Und er kam und fand sie aber schlafend . . . . .	17
6.	Accompagnement (Tenore): Von allen Himmeln und von allen Erden . . . . .	18
7.	Arie (Basso): Nun sterb ich Sünder nicht . . . . .	20
8.	Recitativ: Und alsobald trat er zu Jesu . . . . .	23
9.	Arie (Soprano) Im Leben will ich dich bekennen . . . . .	25
10.	Choral: Wenn ich einmal soll scheiden . . . . .	30
11.	Recitativ: Die aber Jesum gegriffen hatten . . . . .	31
12.	Choral: Ich bin's, ich sollte büßen . . . . .	35
13.	Recitativ: Petrus aber saß draußen im Palast . . . . .	36
14.	Chor: Keiner wird sich schämen dürfen . . . . .	38
15.	Recitativ: Und alsobald krähete der Hahn . . . . .	41
16.	Chor: Ich bin gebeugt, ich bin zerschlagen . . . . .	44
17.	Choral: Gott, groß über alle Götter . . . . .	47
18.	Recitativ: Aber die Hohenpriester nahmen die Silberlinge . . . . .	48
19.	Accompagnement (Alto): Dein Beispiel wird mir Kraft verleihn . . . . .	50
20.	Chor: Herr, stärke mich, dein Leiden zu bedenken . . . . .	51
21.	Recitativ: Auf das Fest aber hatte der Landpfleger Gewohnheit . . . . .	55
22.	Choral: Unendlich Glück! Du littest uns zugute . . . . .	58
23.	Recitativ: Sie schrien aber noch mehr . . . . .	59
24.	Choral: Nun, was du, Herr, erduldet . . . . .	65