

CARL PHILIPP EMANUEL BACH

Passion according to St. Matthew (1781)

Pasticcio incorporating music by Johann Sebastian Bach,
Georg Benda, and Gottfried August Homilius

Edited by Ulrich Leisinger

The Packard Humanities Institute

LOS ALTOS, CALIFORNIA

2020

CONTENTS

General Preface • ix

Preface: Passions • xi

Introduction • xiii

Libretto • xix

Plates • xxiii

Passions-Musik nach dem Evangelisten Matthäus

H 794

1.	Choral: Jesu, meiner Seelen Licht	3
2.	Chor: Musste nicht Christus solches leiden	4
3.	Recitativ: Da kam Jesus mit ihnen zu einem Hofe	14
4.	Choral: Was mein Gott will, das g'scheh allzeit	16
5.	Recitativ: Und er kam und fand sie aber schlafend	17
6.	Accompagnement (Tenore): Von allen Himmeln und von allen Erden	18
7.	Arie (Basso): Nun sterb ich Sünder nicht	20
8.	Recitativ: Und alsobald trat er zu Jesu	23
9.	Arie (Soprano) Im Leben will ich dich bekennen	25
10.	Choral: Wenn ich einmal soll scheiden	30
11.	Recitativ: Die aber Jesum gegriffen hatten	31
12.	Choral: Ich bin's, ich sollte büßen	35
13.	Recitativ: Petrus aber saß draußen im Palast	36
14.	Chor: Keiner wird sich schämen dürfen	38
15.	Recitativ: Und alsobald krähete der Hahn	41
16.	Chor: Ich bin gebeugt, ich bin zerschlagen	44
17.	Choral: Gott, groß über alle Götter	47
18.	Recitativ: Aber die Hohenpriester nahmen die Silberlinge	48
19.	Accompagnement (Alto): Dein Beispiel wird mir Kraft verleihn	50
20.	Chor: Herr, stärke mich, dein Leiden zu bedenken	51
21.	Recitativ: Auf das Fest aber hatte der Landpfleger Gewohnheit	55
22.	Choral: Unendlich Glück! Du littest uns zugute	58
23.	Recitativ: Sie schrien aber noch mehr	59
24.	Choral: Nun, was du, Herr, erduldet	65