

Sara Ferrilli

«Per raggio di stella»
Cecco d'Ascoli e la cultura volgare
tra Due e Trecento

LONGO EDITORE RAVENNA

Indice

Introduzione	p. 5
I. CECCO D'ASCOLI E GLI AMBIENTI CULTURALI TRA BOLOGNA E FIRENZE	» 15
1. Documenti per la vita di Cecco d'Ascoli	» 16
1.1. Gli anni ascolani	» 16
1.2. Gli anni bolognesi	» 20
1.3. L'epilogo fiorentino	» 33
2. Cecco d'Ascoli e gli intellettuali bolognesi: tracce documentarie e testuali	» 48
2.1. Angelo d'Arezzo	» 49
2.2. Mondino de' Liuzzi	» 52
2.3. Dino del Garbo	» 61
2.4. Graziolo Bambaglioli	» 69
3. Medici, astrologi, giuristi, esegeti danteschi	» 75
II. L'ACERBA E IL MODELLO DANTESCO. TRA ASTROLOGIA, FILOSOFIA E POLITICA	» 87
1. Dante 'dannato': il primo accenno stabiliano alla <i>Commedia</i>	» 91
1.1. Il problema dell'Empireo e le sestine antidantesche	» 93
1.2. La questione filologica	» 104
1.3. I debiti formali con la produzione dantesca	» 109
2. La 'Fortuna' di Dante e la 'Ragione' di Cecco	» 111
2.1. Stilistica acerbiana e profetismo dantesco	» 128
2.2. La ricezione della disputa tra Medioevo e Umanesimo	» 137
3. Nobiltà, stelle e virtù	» 161
3.1. La questione della nobiltà in Dante e Cecco	» 166
3.2. Il carteggio con Dante sui gemelli	» 186
3.3. Il pensiero politico di Cecco: i Colonna e gli Angiò	» 192
4. Cantare 'al modo delle rane'	» 205

III. CECCO E LA POESIA D'AMORE	» 213
1. Dante teorico d'amore	» 214
1.1. Le invettive misogine dell' <i>Acerba</i> e l' <i>auctoritas</i> dantesca	» 214
1.2. Amore, morte e libertà: Cecco tra Dante e Cino da Pistoia	» 226
2. Fenomenologia astrologica dell'innamoramento	» 237
2.1. L'amore e i pianeti: dalle opere latine all' <i>Acerba</i>	» 237
2.2. <i>La reprobatio</i> di <i>Donna me prega</i>	» 253
2.3. Una teoria filosofica delle passioni	» 265
2.4. Il rifiuto della componente carnale	» 272
3. Assenze e presenze: Cecco e i poeti tra Due e Trecento	» 278
3.1. I poeti del Duecento e la tradizione dei bestiari	» 278
3.2. Simbologie mineralogiche	» 284
3.3. Il filone moraleggiante	» 288
3.4. Il magistero taciuto: Guido Guinizzelli	» 291
4. 'Messer' Cino da Pistoia	» 301
4.1. La corrispondenza astrologica tra Cino e Cecco	» 302
4.2. Cecco e Cino antidantisti: un sodalizio?	» 311
4.3. Una terna ricomposta: slittamenti stilistici tra Dante, Cecco e Cino	» 313
Bibliografia citata in forma abbreviata	» 325
Bibliografia	» 329
Indice dei manoscritti citati	» 380
Indice dei nomi	» 384