

GUIDO CAPOVILLA

STUDI METRICI

a cura di Emilio Torchio



FIRENZE
EDIZIONI DEL GALLUZZO
PER LA FONDAZIONE EZIO FRANCESCHINI

2021

SOMMARIO

VII Premessa

XI Introduzione

XVII Bibliografia degli scritti di Guido Capovilla
(a cura di Jacopo Galavotti)

STUDI METRICI

- 3 1. Note sulla tecnica della ballata trecentesca [1978]
- 47 2. Occasioni arcaicizzanti della forma poetica italiana fra Otto e Novecento. Il ripristino della ballata 'antica' da Tommaseo a Saba [1978]
- 99 3. Materiali per la morfologia e la storia del madrigale 'antico'. Dal ms. Vaticano Rossi 215 al Novecento [1982]
- 189 4. Appunti sul novenario [1989]
- 203 5. Voci per il *Lexikon des Mittelalters* [1980-1997]
- 211 6. I primi trattati di metrica italiana (1332-1518): problemi testuali e storico-interpretativi [1986]
- 253 7. Metricologia [1986]
- 271 8. Accertamenti sul testo e sulla struttura del *Compendio ritimale* di Francesco Baratella [1981]
- 289 9. Per un'analisi dell'esperienza metrica del Giusti [1998]
- 315 10. Carducci. Metrica barbara [1998]
- 325 11. La metrica della poesia italiana in dialetto. Alcuni aspetti [1986]

343 Bibliografia

INDICI

377 Indice dei manoscritti

381 Indice dei nomi e delle opere anonime