

INDICE

Fabio Giunta, *Introduzione* p. VII

I. CINQUECENTO E SEICENTO

Sonia Trovato, *Gli «amorosi detti» del regno magico di Alcina* p. 3

Donato Verardi, *Ludovico Ariosto e le «magiche sciocchezze». Incanto e disincanto dell'astrologia nel Rinascimento* p. 21

Angelo Chiarelli, *La scienza incerta. Il magismo nel Messaggero e nella Liberata di Tasso* p. 41

Tancredi Artico, *Magia, scienza e identità musulmana. L'epica per Lepanto (1571-1646): un caso di studio per la morfologia eroica* p. 57

Alessandro Regosa, *«Quid enim non carmina possunt?» Da Atalante a Falsirena, o l'evoluzione dell'incantatore* p. 95

Francesco Samarini, *I nipoti di Ismeno. Per una genealogia di maghi nell'epica del Seicento* p. 137

Federico Contini, *Il 'meraviglioso tecnologico' di Francesco Bracciolini. Sulla figura dell'«architetto ammirabile» nella Croce racquistata e nella Roccella espugnata* p. 165

II. OLTRE L'EPICA

Rosaria Antonioli, *Il fascino del proibito: la parola dei poeti tra magia e sacralità* p. 195

Mauro Sarnelli, *«Or sì, misero core»: tradizioni letterarie e funzioni drammaturgico-musical del «lamento» nell'Isola d'Alcina di Fulvio Testi* p. 217

Nuria Sabatini, «Per renderti difeso da ogni forza d'incanto»:
maghe e incantamenti, verghe e liquori nei drammi musicali
tra XVII e XVIII Secolo

p. 249

Indice dei nomi

p. 267