

ARIOSTO E GLI ANTICHI
Riscritture dei classici nell'*Orlando furioso*

A cura di Chiara Cassiani



Franco Cesati Editore

INDICE

Chiara Cassiani, <i>Premessa</i>	p. 9
Maria Cristina Figorilli, « <i>Aspra legge empia e severa</i> ». <i>Un'eco plautina in Furioso IV 63-67</i>	» 13
Yorick Gomez Gane, <i>Intertestualità virgiliane nel Furioso: qualche caso di rivisitazione</i>	» 27
Andrea Severi, <i>L'Asino d'oro nel Furioso. Primi appunti</i>	» 37
Fabrizio Costantini, <i>Alle origini della follia di Orlando: dalla Chanson de Roland al Furioso</i>	» 57
Chiara Cassiani, <i>Perseo, Ruggiero e «lo specchio lucente» (Fur. X 59)</i>	» 79
Lucia Dell'Aia, <i>Miti plutarchei in Ariosto</i>	» 101
Alessandra Romeo, <i>Un modello ovidiano nel Furioso: il mito di Cefalo e Procri nelle Metamorfosi</i>	» 115
Indice dei nomi	» 131