

TRA IONIO E TIRRENO: ORIZZONTI D'ARCHEOLOGIA

omaggio a Elena Lattanzi

a cura di

Roberto Spadea, Fulvia Lo Schiavo, Maria Letizia Lazgarini



SCIENZE E LETTERE
ROMA 2020

INDICE

	pp.
Premessa	
<i>Roberto, Fulvia e Maria Letizia</i>	XI
Breve <i>curriculum</i> e pubblicazioni	
<i>Elena Lattanzi</i>	XIII
<i>Tabula Gratulatoria</i>	XIX
Con Elena, in Calabria	
<i>Roberto Spadea</i>	I
Elena. Ricordi di un'amicizia	
<i>Joseph Coleman Carter</i>	29

NOTE DI STORIA ED EPIGRAFIA

Sul donario degli Achei a Olimpia: neutralità e identità achea fra VI e prima metà del V secolo a.C.	
<i>Giovanna De Sensi Sestito</i>	39
Afrodite <i>Meilichia</i> in un'iscrizione greca di Metaponto	
<i>Maria Letizia Lazzarini</i>	57
Anello iscritto da Locri Epizefirii	
<i>Lavinio Del Monaco</i>	61
Κόσσα enotria, Κόσσα brettia e il nome di Cosenza	
<i>Paolo Poccetti</i>	65
¿Sobreentendido, silencio u omisión? Las inscripciones griegas dedicadas a <i>Traianus pater</i> y su familia en <i>Myndos</i> y en <i>Cos</i>	
<i>Marc Mayer i Olivé</i>	77

NUMISMATICA

Dalla “ <i>Clementia Constantini</i> ” all’“ <i>Anastasis</i> ” bizantina. Il lungo viaggio di uno schema iconografico: dalla moneta di IV secolo ai sigilli in piombo di un Alessio Comneno	
<i>Ermanno A. Arslan</i>	87
L'attività di Vito Capialbi a Mileto e la collezione delle monete normanne	
<i>Giorgia Gargano</i>	113

PREISTORIA E PROTOSTORIA

<i>Finis terrae</i> : la valle dell'Amendolea. Siti preistorici nell'Aspromonte meridionale, contatti e sfere d'influenza	
<i>Mirella Cipolloni Sampò</i>	127

Sulla sepoltura del Bronzo Medio di Cannitello <i>Marco Pacciarelli</i>	141
Materiali di bronzo dalla Calabria conservati nel Museo Nazionale Preistorico Etnografico “L. Pigorini” <i>Elisabetta Mangani</i>	147
Fibule di Santa Severina (Crotone). Una nota preliminare per un antico debito <i>Fulvia Lo Schiavo</i>	157

MAGNA GRECIA E SICILIA

Recinti sacri <i>Dieter Mertens</i>	175
Il progetto “Interludio”: aggiunte ad “I pittori della classe di Phanyllis” <i>Filippo e Innocenza Giudice - Emiliano Amata - Marta Inzerilli</i>	185
Edifici termali di età ellenistica tra Calabria, Campania e Sicilia: circolazione di esperienze e saperi costruttivi <i>Giovanna Greco</i>	197

CALABRIA

Ancora sul Palecastro di Tortora. Qualche ulteriore riflessione sull’insediamento enotrio <i>Gioacchino Francesco La Torre</i>	217
Crotone. Livello protostorico e ceramiche di tipo egeo-miceneo dal centro urbano <i>Giuseppe Nicoletti</i>	229
I reperti di Cerchiara di Calabria al Museo dei Brettii e degli Enotri di Cosenza: contesto, materiali, funzione <i>Maria Cerzoso</i>	253
Uno scavo d’archivio. Il <i>balneum</i> di Palazzo Oliva a Reggio Calabria <i>Carmelo Malacrino</i>	267
Le ‘dee di Scrimbia’. Due tavolette fittili arcaiche con Artemide e Afrodite dal santuario di Persefone a Hipponion <i>Madeleine Mertens Horn</i>	287
Due capitelli dorici a Locri Epizefiri, tra Paolo Orsi e Silvio Ferri <i>Claudio Sabbione</i>	301
Afrodite a Locri Epizefiri: appunti per una rilettura dei dati archeologici <i>Marina Rubinich</i>	323
Un frammento di matrice di <i>pinax</i> da Locri Epizefiri <i>Massimo Cardoso</i>	335
Una singolare antifissa di colmo da Locri Epizefiri <i>Eleonora Grillo</i>	343

Scavi “Orsi” al <i>Lakinion</i> di Crotone. Considerazioni alla luce di recenti scavi d’archivio (2018) e degli scavi sul campo (1955-2014) <i>Alfredo Ruga</i>	353
Capo Colonna di Crotone. Considerazioni generali sul sito e primi risultati delle indagini archeologiche nelle aree limitrofe al santuario di Hera Lacinia <i>Gregorio Aversa - Giuseppe Nicoletti</i>	389
Everybody Wants a Piece of the Temple. The Recovery of Greek Marble Tiles from the Temple of Hera Lacinia on Roman Rural Sites at Capo Colonna, Crotone <i>Cesare D’Annibale</i>	411
Reciprocità tra chi offre e chi riceve l’offerta? A proposito di un bronzetto kauloniate <i>Maria Cecilia Parra</i>	419
An unusual <i>pinax</i> fragment from S. Giovanni di Gerace (Reggio Calabria) <i>Paolo Visonà</i>	429
Nuove ricerche nel territorio di Cetraro: per un quadro aggiornato della presenza Brettia nel Medio Tirreno cosentino <i>Fabrizio Mollo</i>	433
Cavalli e cavalieri del Bruzio tra Greci e Italici <i>Francesco Cristiano</i>	443
Un <i>oinophoros</i> di Cnido in una tomba a Cosenza: la sepoltura di un medico? <i>Stefania Mancuso</i>	453
Osservazioni sui capitelli in pietra locale e in marmo di età augustea e giulio-claudia a <i>Copia</i> e a <i>Scolacium</i> in Calabria <i>Patrizio Pensabene</i>	471
Il deposito di anfore di S. Maria di Ricadi: nuove evidenze. Dalla terraferma per la produzione di anfore Dressel 1 e la loro commercializzazione <i>Paola Vivacqua con Guido Biscontin - Manuela Sgobbi - Angela Bernardi</i>	487
Le lucerne nei corredi della necropoli romana in loc. Piana Grande di Crucoli (KR) <i>Maria Grazia Aisa - Ernesto Salerno</i>	505
Les thermes de <i>Copia Thuri/Thurii</i> : données préliminaires <i>Ghislaine Noyé</i>	523
Il medaglione bronzeo di Lazzaro <i>Emilia Andronico</i>	539
Miniere e metallurgia nelle Serre calabre. Le ricerche archeologiche nel villaggio siderurgico di Chiese Vecchie (Stilo - Calabria) <i>Francesco A. Cuteri</i>	555

BASILICATA

Amuleti nelle sepolture infantili a Siris <i>Irene Berlingò</i>	573
La Tomba n. 856 di Alianello Nuovo (Aliano, MT). Un caso di trapanazione cranica dell'inizio del VI secolo a.C. <i>Salvatore Bianco - Domenico Mancinelli - Gaetano Miranda - Addolorata Preite</i>	579
La "tomba della colomba" di Banzi, loc. Piano Carbone. Considerazioni su testimonianze italiche di VI-IV secolo a.C. tra oriente ed occidente <i>Elisabetta Setari</i>	595
I confini del <i>municipium</i> di <i>Potentia</i> in Lucania <i>Helga Di Giuseppe</i>	605

PUGLIA

Ceramiche figurate arcaiche tra Taranto, Metaponto e il mondo indigeno <i>Francesco D'Andria</i>	615
Eros distratto a Taranto <i>Ágnes Bencze</i>	629
Taranto e la <i>mousiké techne</i> attraverso gli strumenti, l'arte figurativa e la tradizione letteraria fra il VII e il V secolo a.C. <i>Lucia Lepore</i>	639
Botromagno / <i>Silvium</i> in the 2 nd century BC <i>Alastair M. Small</i>	659

CAMPANIA

Un'ambra orientalizzante da Pontecagnano <i>Giuliana Tocco Sciarelli</i>	673
Greci che ricompaiono. Terracenero, Battipaglia ed altro <i>Angelo Maria Ardevino</i>	681

SICILIA

<i>Hydriai</i> di bronzo da Lipari <i>Maria Amalia Mastelloni</i>	695
Vasi figurati italoti e siceloti della collezione Monastero a Reggio Calabria <i>Umberto Spigo</i>	711
Nuova ceramica attica a figure nere da Messina <i>Giovanna Maria Bacci</i>	731
Nuove prospettive per il Parco Archeologico di Segesta <i>Agata Villa</i>	739

ITALIA CENTRALE

Un canale nell'Isola Sacra <i>Fausto Zevi</i>	749
Luce <i>versus</i> oscurità. Racconti di un cratere falisco del museo archeologico di Firenze <i>Giuseppina Carlotta Cianferoni</i>	755
Signori vulcenti a cavallo. Il potere per l'eternità <i>Alfonsina Russo</i>	763

ITALIA SETTENTRIONALE

<i>Albengaunum</i> città di pianura, il monte e l'anfiteatro <i>Giuseppina Spadea Noviero</i>	771
--	-----

ARCHEOLOGIA DEL MARE

Approdi, rotte e naufragi lungo la costa meridionale del <i>sinus tarentinus</i> <i>Armando Taliano Grasso</i>	795
Archeologia subacquea ed evoluzione recente delle coste calabresi: il caso di Hipponion lungo la costa tirrenica e di altri quattro siti magno-greci lungo la costa ionica <i>Maria Pia Bernasconi - Jean-Daniel Stanley</i>	809

RICERCHE ARCHEOLOGICHE DEL PRESENTE E DEL PASSATO

Cinquant'anni dopo "I ritratti dei 'cosmeti' nel Museo Nazionale di Atene" di Elena Lattanzi <i>Elena Calandra</i>	827
La casa del Fabbro (I, X, 7). Un progetto di allestimento poco noto nella Pompei degli anni Trenta <i>Massimo Osanna</i>	835
L'ambiente isolano di Rodi e del Dodecaneso al tempo della dominazione italiana (1912-1943) attraverso le immagini della collezione Marchi di Firenze <i>Spiridione Alessandro Curuni - Elena Sorge</i>	849
Le Muse Tiburtine, il disegno di Giuseppe Cades e la medaglia di Gioacchino Hamerani <i>Vittorio Casale</i>	855
Le indagini di Paolo Orsi a Pian della Tirena: riflessioni e riletture <i>Luigi Cicala</i>	861
Rosarno/Medma tra ricerca, tutela e valorizzazione. Dalle indagini di Paolo Orsi al museo di Medma <i>Maria Teresa Iannelli</i>	875
L'epopea della regina Zenobia e l'eroico sacrificio di Khaled al-Asaad <i>Anna Murmura</i>	895
Cinque crateri a figure rosse nel Castello di Racconigi <i>Liliana Costamagna</i>	909

TUTELA E VALORIZZAZIONE

Per le sculture di Mont'e Prama <i>oportet rationem operis instituere</i> <i>Antonietta Boninu</i>	923
Percezione dell'antico e tutela in Calabria. Il paesaggio e le "rovine" di Scolacium prima del Novecento <i>Maurizio Paoletti</i>	939
A proposito del <i>kouros</i> di <i>Rhegion</i> . Recupero di conoscenza e tutela: una sfida possibile <i>Jeannette Papadopoulos</i>	955
Laboratorio territoriale per il "Parco Archeologico, agro-naturalistico Croceneviera". La condivi- sione di una speranza <i>Anna Maria Rotella - Giuseppe Ferraro - Maurizio Agostino - Luciano Grillo</i>	961
Musei demoetnoantropologici in Calabria: il caso del museo diffuso di Ricadi (VV) <i>Matteo Enia</i>	979
Reggio Calabria - Vicende di tutela dopo il terremoto del 1908. Un raro caso di composizione bonaria <i>Fulvia Soffré</i>	991
I depositi di un museo: patrimoni "latenti" <i>Rossella Agostino</i>	1001
Per una valorizzazione diffusa dei beni archeologici nel territorio. Aree e musei civici dopo la riforma <i>Vincenzo Tiné</i>	1011