

Il destino degli dèi
Permanenze, riprese e travestimenti letterari

Atti del XLVI Convegno Interuniversitario
(Bressanone, 6-8 luglio 2018)

a cura di Gianfelice Peron e Tobia Zanon

INDICE

GIANFELICE PERON <i>Introduzione. Il “sorriso antico” degli dèi</i>	IX
MICHAEL RYZHIK <i>Idolatria e dèi stranieri nelle interpretazioni della Bibbia</i>	1
LORENZO BRACCESI <i>Il mancato tredicesimo dio. Alessandro ai confini del mondo</i>	9
FRANCESCO MOSETTI CASARETTO <i>Dèi, demòni, Dio: il destino del sacro nella letteratura mediolatina</i>	15
GIANFELICE PERON <i>La recreantise degli dèi. Impotenza e indifferenza divine nell’epica e nel romanzo medievale</i>	39
GIULIO MARTIRE <i>La zampa tagliata e ricongiunta: sopravvivenza del «dio veterinario» tra paganesimo euroasiatico e Medioevo cristiano occidentale</i>	63
MAURO DE SOCIO <i>Da Ecate a Hersent: permanenze di una divinità lunare nel Roman de Renart</i>	79
MARIO MANCINI <i>Venere e Marte nel Roman de la rose</i>	91
MARCO INFURNA <i>Ercole tiranno nel Roman d’Hector et Hercule</i>	105
LEONARDO TERRUSI <i>Pomèna e altre divinità da giardino nella Comedia delle ninfe fiorentine e nel Filocolo</i>	111
SILVIA ARGURIO <i>«Li spergiurati iddii». Gli dèi pagani nell’Elegia di Madonna Fiammetta</i>	123
IVANO PACCAGNELLA <i>Iocosae, meretriculae, putanae, grassae, pancificaè. Le Muse fra Boccaccio e Folengo, Rabelais e Le Petit</i>	133

ELISABETTA CALDERONI <i>Dèi da bestseller. Vincenzo Cartari e la filologia delle immagini da Ovidio a Pirro Ligorio</i>	151
ANTONELLA PIETROGRANDE <i>Il giardino e la sopravvivenza degli dèi</i>	163
ADONE BRANDALISE <i>«Inexorables dieux, qui m'avez trop servi». Tragedia e moderno in Racine</i>	175
MARIE LUISE WANDRUSZKA <i>Hölderlin, gli dèi e la Natura</i>	185
WINFRIED WOESLER <i>«Joves blitz, / den ja der Poet erschaffen». Heine und die alten Götter</i>	199
EDGAR SALLAGER <i>Sensualité vs. Spiritualité: Venus, Elisabeth et Tannhäuser</i>	209
DANIELLE BUSCHINGER <i>Que sont devenus les dieux de la mythologie scandinave dans le Ring de Richard Wagner?</i>	219
ALESSANDRO ZIRONI <i>The Sorrow of Odin the Goth: gli dèi nordici nella ricezione di William Morris</i>	237
DIEGO PELLIZZARI <i>Classico perturbante. Tre coordinate per una mitologia storica</i>	249
HELMUT METER <i>Venere in veste simbolista e naturalistica. Da Baudelaire a Zola</i>	257
FRANCESCO ZAMBON <i>Mallarmé, Pascoli e la mitologia comparata di Max Müller</i>	269
SERGIO SCARTOZZI <i>Sfinge, Rosa, Luna. La rifondazione d'Iside fra «scienze occulte» e Decadentismo</i>	279
CRISTINA STEVANONI <i>L'assedio degli dèi nell'opera di Ghiorgos Seferis</i>	295

GUIDO SANTATO

Athena, «Dea della Ragione, e perciò del Futuro». Considerazioni sulla tragedia Pilade di Pasolini

307

Indice dei nomi

327