

Corrado Confalonieri

# Torquato Tasso e il desiderio di unità

La *Gerusalemme liberata* e una nuova teoria dell'epica

Carocci editore  Lingue e letterature

# Indice

Introduzione	7
1. A cosa serve e quando nasce la teoria dell'epica	7
2. Dalla tragedia all'epica: poetica e filosofia del genere letterario	9
3. Le "loro parole": epica e romanzo nel Cinquecento	11
4. Le "nostre parole": epica e romanzo per "noi"	14
5. Epica, romanzo, <i>Gerusalemme liberata</i>	16
6. L'azione, le azioni: ancora tra poetica e filosofia	18
7. Le «prime parti» e le «seconde»: un problema di eroismo	23
8. Due fini, un'azione	26
9. Una nuova teoria dell'epica	28
Ringraziamenti	30
1. La poetica classica: Aristotele e Orazio	33
1.1. La <i>Poetica</i> e i generi letterari	33
1.2. Aristotele e l'aristotelismo nella teoria della letteratura	35
1.3. Evoluzione, valutazione e descrizione: come funziona la <i>Poetica</i>	37
1.4. Cosa insegna la superiorità della tragedia sull'epica	40
1.5. Azione e unità dell'azione nella <i>Poetica</i>	43
1.6. Un errore da ripetere: Orazio "interprete" di Aristotele	49
1.7. L'unità dell'azione dopo l' <i>Ars poetica</i>	52
2. Poetiche del Cinquecento	57
2.1. L'età della poetica	57
2.2. Fornari: come difendere un poema da una regola che non c'era	62
2.3. Giraldi e Pigna: l'epica nella prima teoria del romanzo	67
2.4. Minturno e Sassetti: l'epica di chi critica il romanzo	76

INDICE

2.5.	Possibilità e limiti del «picciolo mondo» di Tasso	85
2.6.	Problemi dell'unità: Patrizi e Salviati contro Pellegrino	95
3.	Dalla poetica alla filosofia dell'epica	109
3.1.	A ciascun "romanzo" la sua idea di "epica"	109
3.2.	L'epica a confronto col <i>novel</i> : Lukács e Bachtin	114
3.3.	Ripensare l'azione epica con Hegel	123
4.	Il testo oltre la teoria: una lettura della <i>Gerusalemme liberata</i>	135
4.1.	La <i>Gerusalemme liberata</i> tra il dire e il fare	135
4.2.	Due intenzioni, un atto: Sofronia e Olindo	144
4.3.	Nel nome di Clorinda	154
4.4.	Il «capo» e la «mano»	168
	Riferimenti bibliografici	191
	Autori e testi	191
	Torquato Tasso / Omero, Virgilio, Ariosto / Aristotele, Orazio, poetica antica / Poetiche del Cinquecento / Hegel, Lukács, Bachtin	
	Studi	195
	La <i>Gerusalemme</i> , la poetica di Tasso e il poema del Cinquecento / Epica antica / Aristotele, Orazio e la ricezione della poetica classica / Questioni di poetica cinquecentesca / Teoria dell'epica e teoria dell'azione in Hegel / Epica e romanzo in Lukács e Bachtin / Genere letterario, personaggio, questioni di teoria e di metodo	
	Indice dei nomi	241