

Francesco Sabatini

Carmela Camodeca

# Grammatica valenziale e tipi di testo

Carocci editore  Studi Superiori

# Indice

	Presentazione	11
1.	Le due facce della lingua: sistema e testo	17
1.1.	Alla base: le due funzioni della lingua	17
1.2.	La realtà del sistema e la sua scoperta	19
	1.2.1. L'esistenza del sistema / 1.2.2. La "scoperta" del sistema o grammatica	
1.3.	Frase ed enunciato	21
	1.3.1. Definizioni di <i>frase</i> ed <i>enunciato</i> / 1.3.2. Necessità di una terminologia precisa	
1.4.	L'altra faccia della lingua: il testo	24
	1.4.1. I precedenti della linguistica testuale: la retorica, la teoria della comunicazione / 1.4.2. La "scoperta" del testo. Le sue caratteristiche generali / 1.4.3. Una possibile definizione di <i>testo</i>	
2.	La frase come espressione di un atto cognitivo. Un oggetto da conoscere con precisione	29
2.1.	La predicazione e la frase	29
2.2.	Il modello della grammatica valenziale	30
	2.2.1. I concetti di base / 2.2.2. Le rappresentazioni grafiche della frase	
2.3.	Il nucleo. I ruoli degli argomenti e la "prospettiva"	35
2.4.	Oltre il nucleo	36
	2.4.1. Gli elementi perinucleari / 2.4.2. Gli elementi extranucleari	

2.5.	Frase complessa e frase composta	40
	2.5.1. Dalla frase semplice alla complessa, nei suoi vari tipi / 2.5.2. Coordinazione e giustapposizione di frasi. In prossimità del testo	
2.6.	Un confronto complessivo tra frasi e testo	42
3.	Il testo come atto comunicativo bidirezionale. I tipi di testo	45
3.1.	Necessità di una tipologia dei testi	45
3.2.	Il "ponte". L'"esserci" del ricevente. La tradizione e la filologia	47
3.3.	Il macrocontesto culturale	50
	3.3.1. Verso i moderni generi testuali / 3.3.2. La civiltà del libro, del saggio, del giornale	
3.4.	Classificazioni tipologiche antiche e moderne	55
	3.4.1. Nel dominio della retorica. La materia e gli stili / 3.4.2. Il <i>mezzo</i> e la <i>mediazione</i> . Le due sorgenti / 3.4.3. Una tassonomia secondo distinte funzioni cognitive	
3.5.	Il patto tra emittente e ricevente sul vincolo interpretativo	60
	3.5.1. I riferimenti di base / 3.5.2. L'esperienza concreta	
4.	Rigidità, semirigidità, elasticità d'interpretazione	67
4.1.	La superficie del testo come piano dell'interpretazione	67
4.2.	Analisi di campioni	69
	4.2.1. Un esempio di testo rigido / 4.2.2. Un esempio di testo elastico / 4.2.3. Il confronto / 4.2.4. Esempi di testi semirigidi	
4.3.	Una mappa dei tipi testuali	76
4.4.	Ontologia e filogenesi dei tipi testuali	78
4.5.	Il testo nell'era digitale: rottura o continuità?	79
5.	I tratti di rigidità e di elasticità	85
5.1.	Individuazione ed elenco dei tratti	85
	5.1.1. Tratti di rigidità / 5.1.2. Tratti di elasticità	

5.2.	Criteri di scelta degli esempi	89
5.3.	Esempi dei tratti di rigidità	91
5.4.	Esempi dei tratti di elasticità	96
6.	Analisi complessive di testi sulla base dell'elenco dei tratti	117
6.1.	Testi rigidi	117
6.2.	Testi semirigidi	124
6.3.	Testi elastici	131
	Conclusioni	139
	Riferimenti bibliografici	141
	Indice analitico	153