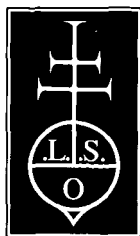


CENTRO STUDI DELLE RESIDENZE REALI SABAUDE
LA CIVILTÀ DELLE CORTI
V

MARIA GIOVANNA BATTISTA DI SAVOIA-NEMOURS

Stato, capitale, architettura

a cura di
CHIARA DEVOTI



LEO S. OLSCHKI EDITORE
MMXXI

INDICE

ANDREA BOCCO, <i>Presentazione</i>	Pag. 5
CARLO NALDI, <i>Una nota sui Mémoires della Reggenza</i>	» 7
CHIARA DEVOTI, <i>Maria Giovanna Battista di Savoia-Nemours: una 'femme forte' tra magnificenza e servizio dello Stato. Nuovi studi</i> ...	» 11

LA COSTRUZIONE DELL'IMMAGINE DELLA DUCHESSA E DELLA CORTE

ELENA RIVA, «Come navigare tra Scilla e Cariddi». <i>Maria Giovanna Battista di Savoia-Nemours moglie, madre e reggente</i>	» 33
ANDREA MERLOTTI, <i>Cerimoniale e cerimonie alla corte sabauda di Maria Giovanna Battista. Note sul Regolamento di Bernardino Bianco (1679/80) e sull'opera di Gabriel Pasturel e Samuel Chappuzeau</i>	» 53
FLORINE VITAL-DURAND, «A Carlo la magnificenza, a Giovanna il merito»: <i>les emblèmes de Marie-Jeanne-Baptiste à des fins souveraines</i>	» 73
MASSIMILIANO CALDERA, <i>Problemi intorno a un cantiere ancora aperto: una celebrazione per Maria Giovanna Battista nel castello di Masino?</i> ...	» 95
SANDRA BAZIN-HENRY, <i>Rivaliser de magnificence: le décor et le mobilier d'argent dans l'appartement de Marie-Jeanne-Baptiste au Palais Madame</i>	» 105
NICOLETTA CALAPÀ, <i>La bevanda alla moda. La cioccolata alla corte di Giovanna Battista</i>	» 111
MARIA VITTORIA CATTANEO, <i>Maria Giovanna Battista di Savoia-Nemours e l'Accademia di San Luca di Torino. Artisti e architetti per costruire l'immagine del potere</i>	» 129

BIANCA GUISO, <i>Accademia dei Pittori, Scultori e Architetti di Torino e Académie Royale de Peinture et de Sculpture di Parigi. Temi a confronto</i> . . »	159
VALENTINA BURGASSI, <i>A difesa della cristianità: rapporti tra i duchi di Savoia e i Gran Maestri dell'Ordine di Malta a metà Seicento. Lettere tra Maria Giovanna Battista di Savoia-Nemours e Nicolas Cotoner</i> . . . Pag.	177

DAL TERRITORIO ALLO STATO, TRA PRASSI DEL CONTROLLO E SVILUPPO

PIERPAOLO MERLIN, <i>Sviluppo economico e mobilità sociale nel Piemonte della seconda Reggenza: gli ufficiali della Camera dei Conti di Piemonte</i> »	187
LAURA GUARDAMAGNA, <i>La seta nel Piemonte della seconda Reggenza: una questione produttiva, economica e di prestigio</i> »	207
CHIARA DEVOTI, <i>Una volontà sovrana: Maria Giovanna Battista e la Sacra Religione dei Santi Maurizio e Lazzaro</i> »	227
CRISTINA SCALON, <i>Strumenti fiscali a sostegno della Sacra Religione dei Santi Maurizio e Lazzaro: provvedimenti di Maria Giovanna Battista sulle gabelle dell'acquavite e del tabacco</i> »	253
NICOLETTA AMATEIS, <i>Indagini preliminari sulla coltivazione del tabacco nella commenda di Sant'Andrea di Gonzole nella prima metà del XVIII secolo</i> »	279
VALENTINA BURGASSI, <i>La Vigna di Madama Reale negli anni della seconda Reggenza. Trasformazioni della delitia nell'Ospedale di Carità tra il 1679 e il 1684</i> »	299
MONICA NARETTO, <i>Antonio Bertola e le commesse della Reggente</i> »	321

ARCHITETTURA, CITTÀ, RESIDENZE: PARADIGMI DELLA REGGENZA E DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI

COSTANZA ROGGERO, <i>Imprese editoriali e Theatrum Sabaudiae: la costruzione dell'immagine dello Stato</i> »	347
CRISTINA CUNEO, <i>Strategie urbane e architettura negli anni della seconda Reggenza. Al di là delle 'isole': proposte di lettura per la città</i> . . . »	365

CECILIA CASTIGLIONI – MARIA CHIARA STRAFELLA, <i>La facciata della chiesa di Santa Cristina sulla 'Place Royale' tra storia e tutela</i> »	387
RITA BINAGHI, «Trionfare sopra l'ostinazione del tempo»: Maria Giovanna Battista di Savoia-Nemours e il cantiere del Collegio dei Nobili Pag.	405
ELENA GIANASSO, <i>Tra lo Stato e la Città: «du Surintendant, des Ingénieurs, et du Contrôleur». Saperi tecnici negli anni di governo di Maria Giovanna Battista di Savoia-Nemours (1675-1684)</i> »	423
PAOLO CORNAGLIA, <i>Filippo Juvarra tra Stoccolma e Berlino. I progetti per le nuove sedi del potere regio: Palazzo Madama a Torino e il Castello di Rivoli</i> »	449
ENRICA BODRATO, <i>Documenti sugli interventi dei Musso-Clemente e di altri architetti e decoratori nei cantieri di Maria Giovanna Battista di Savoia-Nemours</i> »	475
MARINA FEROGGIO, <i>La Cappella della Sindone negli anni di Maria Giovanna Battista di Savoia-Nemours</i> »	485
MARIA VITTORIA CATTANEO, <i>La cappella del Valentino: un progetto decorativo per l'immagine della seconda Madama Reale</i> »	501
PAOLA GUERRESCHI – MICHELE DE CHIARO – MAURIZIO INZERILLO, <i>Le commesse della seconda Madama Reale: una lettura delle fabbriche</i> »	509
GIOSUÈ BRONZINO, <i>Due cantieri della Duchessa madre: fonti e modelli interpretativi</i> »	525
Crediti fotografici »	539
Abbreviazioni »	543
Indice dei nomi »	545