

JOSÉ MARÍA DÍEZ BORQUE y ELENA DI PINTO (Directores)
ELENA DI PINTO (Editora)

**DE LA VIDA A LA FANTASÍA:
LITERATURA DE LOS SIGLOS DE ORO**

VISOR LIBROS

ÍNDICE

Introito	9
M. ^a SOLEDAD ARREDONDO SIRODEY: Juan de Palafox y Mendoza: la vida de un consejero, obispo, virrey... y escritor	11
ANTONIO CASTILLO GÓMEZ: Mucha verdad contra la flaca memoria. Escritura, narración y régimen de veracidad en textos autobiográficos masculinos de los Siglos de Oro	43
LUCÍA DÍAZ MARROQUÍN: Tipos vocales y estereotipos nacionales en las comedias de cautivos de Miguel de Cervantes	69
JOSÉ MARÍA DÍEZ BORQUE: Relaciones de fiestas: de la realidad a la ritualización	93
FRANCISCO DOMÍNGUEZ MATITO: El mejor rey del mundo: imágenes de Salomón en el teatro (de la Edad Media al Siglo de Oro)	113
GASTON GILBERT: La maya en el Siglo de Oro: ficciones dramáticas a partir de una fiesta popular	143
JAIME OLMEDO RAMOS: Vida, humanismo y retórica entre siglos: Hernando Alonso de Herrera y el protoensayismo	169
JOSEF PROKOP: Los modos de jactarse de los soldados fanfarrones del teatro español del siglo XVI	201
CARLOS SAINZ DE LA MAZA: La falúa dorada de Cleopatra, II: una presencia al trasluz en el teatro de Lope y sus contemporáneos	215
MARCELLA TRAMBAIOLI: Las damas a través del espejo teatral de las dramaturgas del Siglo de Oro	243
JULIO VÉLEZ-SAINZ: Santificando la Antigüedad: Proba Faltonia como modelo de espiritualidad femenina en la tradición de las <i>mulieres doctæ</i>	263