

Julio Llamazares

Escenas de cine mudo

Edición de Carmen Valcárcel

CÁTEDRA
LETRAS HISPÁNICAS

Índice

INTRODUCCIÓN	9
Julio Llamazares: paisaje interior	11
Vegamián, el espejo de agua	11
Olleros, <i>Far West</i> minero	17
La arquitectura poética de las novelas	25
<i>Escenas de cine mudo</i> : cartografía de la memoria	39
Vida y escritura	39
La fotografía, el tiempo suspendido	51
El cine, sombras de sueños	55
ESTA EDICIÓN	63
BIBLIOGRAFÍA	65
ESCENAS DE CINE MUDO	77
<i>Novela o memoria</i> . Prólogo de Julio Llamazares	79
Mientras pasan los títulos de créditos	87
1. Horizontes lejanos	95
2. Retrato de un fantasma	99
3. La Colina del Diablo	103
4. La máquina del tiempo	111
5. Se vive solamente una vez	115
6. Puente sobre el abismo	121
7. El frío	127
8. Extraños en la noche	133

9. La noche americana	139
10. Música árabe	145
11. El mundo en la barbilla	151
12. Pulmones de piedra	157
13. La memoria enterrada	163
14. Viaje a la luna	169
15. La vida en blanco y negro	175
16. El color del mundo	179
17. Carne de ballena	185
18. Esperando a Franco	189
19. La Orquesta Compostelana	195
20. La huelga (película para mayores)	201
21. Judas en la carretera	207
22. Tango	213
23. Las hojas verdes	219
24. Huérfano en la Catedral	223
25. El camino de la adolescencia	229
26. La foto muerta	235
27. Uvas de perro	239
28. Las colmenas	245