

Manuel Longares

Las cuatro esquinas

Edición de Ángeles Encinar

CÁTEDRA
LETRAS HISPÁNICAS

Índice

INTRODUCCIÓN	9
1. La literatura del silencio: Manuel Longares	11
El eco de las palabras	12
Periodismo: antítesis literaria	15
Letra y vida	17
Interludio narrativo	21
<i>Romanticismo</i> , obra maestra de la Transición	23
El ascenso del autobús de línea: <i>Nuestra epopeya</i>	28
La ingenuidad en la capital	30
<i>El oído absoluto</i> : fábula sobre la literatura	33
La imaginación ante todo	36
Afán experimental: cuentos	38
2. Madrid y España en el tiempo: <i>Las cuatro esquinas</i>	50
Novela compuesta	50
<i>El principal de Eguílaz</i>	53
<i>El silencio elocuente</i>	59
<i>Delicado</i>	64
<i>Terminal</i>	70
ESTA EDICIÓN	77
BIBLIOGRAFÍA	79
LAS CUATRO ESQUINAS	89
Propuesta	91
<i>El principal de Eguílaz</i>	95

<i>El silencio elocuente</i>	129
<i>Delicado</i>	165
<i>Terminal</i>	199