

Diego Ruiz Mata

LA CIUDAD FENICIA DEL
CASTILLO DE DOÑA BLANCA

(EL PUERTO DE SANTA MARÍA, CÁDIZ)

HISTORIA Y ARQUEOLOGÍA
INVESTIGACIONES (1979-2003)

INDICE

Introducción. El sentido y objetivos del libro	13
1. Curiosidades. Resenas arqueológicas anteriores a 1979	23
2. Datos historiográficos de una ciudad que perdió su nombre	27
2.1 <i>„Damnatio memoriae</i> tras la II Guerra Púnica	27
2.2 De los siglos XVIII al XX	29
2.3 CDB Asido y los datos arqueológicos según B. Gutiérrez (1701-1758)	32
2.4 El manuscrito de Juan Miguel Rubio, del siglo XVIII. CDB Tartesos-Sidón	34
2.5 José González Montoya: su paseo estadístico por las costas de Andalucía, 1820	35
2.6 La mención del Padre Coloma, cien años después	36
2.7 D. Blanca Tartesos, según Ventura E. López	37
2.8 CDB Herma Gades-Puerto Gaditano	40
2.9 Juan Moreno Guerra (1878-1950), sobre Asido-Sidúena	41
2.10 La visita de Schulten al CDB y otras noticias posteriores	42
2.11 Teorías recientes sobre el CDB, Sidúena y Asido	43
2.12 Mirada hacia la Torre de Dona Blanca	46
2.13 La torre, ermita desde el siglo VIII, espacio sagrado medieval	49
3. El nacimiento de la historia del CDB en la SSC	51
3.1 Escueta historiografía para situarnos en el inicio, en 1979	52
3.2 Un antiguo paisaje transformado	59
3.3 El CDB en la Bahía y en el pasaje del suroeste	65
3.4 Factores que favorecieron el lugar de su fundación	76
3.5 Recursos, el entorno humano y económico	77
3.6 En el CDB habitan fenicios y autoctonos	82
3.7 La arqueología española en la SSC	87
3.8 Apéndice. Sobre un artículo reciente sobre Eritia	101
4. La secuencia histórico-arqueológica de la SSC y CDB	103
5. Excavaciones arqueológicas de 1979 a 2005	113
5.1 Las zonas investigadas	118
5.1a Zona I. Suroeste	120

5.1b	Zona 2.1 Sureste	126
5.1c	Zona 2.2 Espigón	128
5.1d	Zona 3. Extremo Sureste. Murallas y viviendas fenicias	134
5.1e	Zona 4. Norte/Muralla del siglo VIII a.C.	142
5.1f	Zona 5. Norte/Muralla siglos V-IV a.C.	148
5.1g	Zona 6. Norte/Muralla siglo III a.C.	149
5.1h	Zona 7. Extremo Norte/Posible entrada monumental	154
5.1i	El problema del «bastión»	155
5.2	Investigaciones en el entorno del CDB	172
5.2a	SSC y necrópolis de Las Cumbres	172
5.2b	Investigaciones en el entorno del CDB	175
5.2c	Actuaciones puntuales en la ciudad fenicia	177
6.	La SSC prehistórica y los lugares sagrados	179
6.1	Asentamiento prehistórico de La Dehesa	179
6.2	Las Beatillas, un poblado pre y protohistórico	183
6.3	La SSC, un lugar sagrado: altar de cazoletas y estela-menhir	183
7.	El CDB y el nacimiento de la ciudad en la Bahía gaditana	189
7.1	Urbanismo y técnicas constructivas arcaicas	190
7.2	Urbanismo de los siglos V-III en la ciudad	193
7.3	Técnicas de los espacios de la SSC, paradigma de los siglos IV-III a.C.	193
8.	Y surgió la ciudad amurallada	195
8.1	La muralla fenicia del siglo VIII a.C. y Gadir	195
8.2	Muralla de casamatas de los siglos V-IV a.C.	196
8.3	El modelo de muralla de casamatas del siglo III a.C.	198
8.4	Paramentos en tiempos turdetanos. Técnicas	198
9.	Vasos cerámicos de autóctonos y fenicios en el siglo VIII a.C.	205
9.1	Las cerámicas autóctonas	205
9.1a	Formas abiertas	206
9.1b	Vasos cerrados	209
9.1c	Decoraciones y simbolismos étnicos	209
9.2	El elenco cerámico fenicio arcaico (siglo VIII a.C.)	210
9.2a	Formas abiertas	212
9.2b	Vasos cerrados y otras formas	216
9.2c	Vasos sardos	217
9.2d	Vasos de lujo del CDB en poblados cercanos	217
9.2e	Ánforas y el comercio internacional	219
9.2f	Las cerámicas del CDB en el contexto mediterráneo y occidental	220
10.	La fecha mítica y la realidad arqueológica: Gadir	232
11.	La época de plenitud: Período Orientalizante (siglos VII-VI a.C.)	235
11.1	Caracterización general de los tipos cerámicos	235
11.2	Formas abiertas	236

11.3	Los vasos cerrados y otras formas.	240
11.4	Notas sobre la cerámica gris a torno no fenicia.	241
12.	El siglo VI a.C.: crisis, desintegración e innovación	243
12.1	Lo que el material sugiere	246
12.2	El comercio griego samio y foceo en Tartesos y la Bahía	251
12.2a	Importaciones griegas geométricas en el CDB	259
12.2b	Las importaciones griegas arcaicas	260
12.3	Occidente y Gadir en los mitos griegos y en la arqueología.	261
13.	Turdetanos y púnicos en el CDB	269
13.1	¿Quiénes fueron los turdetanos?	269
13.2	Renacimiento y esplendor en los siglos V a III a.C.	271
13.3	El comercio griego en el CDB en los siglos VII-IV a.C.	273
13.4	La vajilla griega de los siglos V y IV a.C. en el CDB	282
13.5	Cerámicas turdetanas y ánforas de los siglos V a III a.C.	285
13.6	La vajilla tipo Kouass en el helenismo occidental y el comercio.	292
14.	Los centros de producción de vino en la SSC y CDB	299
14.1	El momento de construcción de las bodegas del siglo III	300
14.2	Los espacios de la bodega de la SSC.	303
14.3	El lagar de la bodega y el del templo	303
14.4	Notas sobre los lagares del CDB y el templo	304
14.5	Hornos para elaborar un vino deleitoso afrutado	305
14.6	Los almacenes y los envases.	306
14.7	Santuarios de la bodega. El carácter sagrado del vino	307
14.8	¿Un santuario exclusivo dedicado a un dios del vino?	308
14.9	Otro santuario con betilos y de muros bien labradas	312
14.10	Sobre la trilogía betílica y la SSC.	314
15.	Pesca y factorías de salazones en las costas portuenses	319
16.	El espacio funerario de Las Cumbres	325
16.1	Un Bosque Sagrado en la SSC.	325
16.2	La necrópolis de base: -ustrinum- y enterramientos	329
16.3	El túmulo secundario y los influjos orientales.	332
16.4	Cronología	332
17.	El CDB y el territorio autóctono periférico	335
17.1	Un círculo en una foto: Campin en la campiña preferencia	335
17.2	Campillo: ejemplo de los primeros contactos fenicios del CDB	337
17.3	Otro ejemplo de cabaña en Pocito Chico	338
18.	Sumando aspectos en el CDB. Material egipcio	341
18.1	La escritura fenicia en el CDB.	344
18.2	CDB y el mar. El pescado en la alimentación	346

19. Muerte del CDB y el surgimiento de Gades	34
19.1. Las monedas, el tesoro de cartagines y el final del CDB	34
19.2. Roma en Gádiz en la II Guerra Púnica	35
20. La ocupación de la ciudad en época islámica	355
21. ¿Que aporta el CDB en la protohistoria del suroeste?	357
22. Bibliografía del CDB	359
23. Bibliografía general	360