

Jean-Pierre Gerber und Ulrich J. Gerber

« sie sind von uns ausgegangen... »

Zwingli mit Spätfolgen bis in den Jurabogen – in bildhaften Geschichtstafeln nacherzählt

*„Sie sind von uns ausgegangen“ Zitat von Huldrych Zwingli in Schriften IV,
Erklärung des christlichen Glaubens/Wiedertäufer 1531, TVZ 1995, S. 341*

ABBILDUNGEN ZUM ZWINGLI- U. TÄUFERBUCH

S. 1:

Bild 1: Zwingli (1484–1531). Asper pinxit. Pf. fecit. (Privatbesitz).

Bild 2: Zwingli Geburtshaus. Kupferstich von J.B. Bullinger u. Franz Hegi 1819.

S. 2:

Bild 3: Glarus. Kirche mit Heiligkreuzkapelle u. alter Friedhof. Wirtshaus zum schwarzen Adler rechts. Von Labhardt, nach Johann B. Isenring um 1840.

Bild 4: Einsiedeln 24.04.1508. Eidg. Chronik des Luzerners Diebold Schilling.

Bild 5: Grossmünster, Murer-Plan (1576), Ausschnitt. Wikipedia, public domain.

S. 6:

Bild 6: Fryheit. Titelblatt einer Flugschrift des Bauernkrieges. Holzschnitt 1522.

Bild 7: Spottbild auf die Kleriker. Anstatt als Hirten Christi ihre Schafe weiden lassen, fressen sie die Schafe. Flugschrift.

Bild 8: Ablasskrämer Rychardus Hinderlist. Federzeichnung von Niklaus Manuel (1484–1530) zum Fastnachtspiel der Ablasskrämer von 1523.

Bild 9: Ulrich von Hutten (1488–1523). Quelle: Wikimedia Commons/Anton Nyström: Allmän kulturhistoria eller det mänskliga lifvet i dess utveckling, Bd. 3, Stockholm 1901.

S. 7:

Bild 10: Zwingli. Holzschnitt von Hans Asper um 1531. Quelle: Wikimedia Commons.

S. 8:

Bild 11: Thomas Wytttenbach (1472–1526). Aus: H.R. Lavater-Briner, Thomas Wytttenbach (+1526), le maître de Zwingli, aus: Mennonitica Helvetica 39 (2016), 84.

Bild 12: Erasmus von Rotterdam (1466–1536) Stich von A. Dürer 1526. Quelle: Wikimedia Commons.

S. 9:

Bild 13: Christoph Froschauer (1490–1564). Wandzeichnung im Orell Füssli-Hauptsitz in Zürich-Wiedikon.

Bild 14: Titelblatt: Fastenschrift. Froschauer Druck 1522.

Bild 15: Titelblatt: Von göttlicher u. menschl. Gerechtigkeit. Froschauer Druck 1523.

S. 10:

Bild 16: 1. Zürcher Disputation 1523. Aus: Heinrich Thomann, Abschrift von Bullingers Refomationschronik, 1605. Zentralbibliothek Zürich.

Bild 17: Sturm u. Anzündung Ittingen Kartause 1524. Aus: Heinrich Thomann, Abschrift von Bullingers Reformationschronik, 1605. Zentralbibliothek Zürich.

S. 11:

Bild 18: Barfüsserkloster Zürich. Aus: Murerplan von Jos Murer 1576. Wikimedia Commons.

S. 12:

Bild 19: Kruzifix-Entfernung im Stadelhofen durch Niklaus Hottinger 1523. Aus: Heinrich Thomann, Abschrift von Bullingers Reformationschronik, 1605. Zentralbibliothek Zürich.

Bild 20: Martin Bucer (1491–1551). Wikimedia Commons.

S. 13:

Bild 21: Hölzernes Abendmahlsgeschirr in der Sakristei im Grossmünster. Foto: ujj.

S. 14:

Bild 22: Titelblatt: Froschauerbibel 1531. Froschauer Druck 1531.

S. 15:

Bild 23: Berner Disputation 1528. Quelle: Holzschnitt aus Johannes Stumpf, Schweizer Chronik II, Zürich 1547. Aus: Gottfried W. Locher (sen.), Hrg. Der Berner Synodus von 1532, Bd. II, 1988, 457.

S. 16:

Bild 24: Zwinglis Kappelerlied. Aus: [www.herr, nun selbst den wagen halt](http://www.herr,nun_selbst_den_wagen_halt) – Wikipedia.

S. 17:

Bild 25: Tötung Zwinglis bei Kappel 31.10.1531. Von Karl Jauslin (1842–1904). Quelle: Wikipedia Commons.

S. 18:

Bild 26: Heinrich Bullinger (1504–1575) Pf: fecit. Privatbesitz.

Bild 27: König Franz I. (1494–1547). Um 1540, unbekannter Künstler.

Bild 28: Jean Calvin (1509–1564). Quelle: Wikimedia Commons / Ludwig Bechstein (Hg.): *Zweihundert deutsche Männer in Bildnissen u. Lebensbeschreibungen*, o.O. 1854.

S. 19:

Bild 29: Altstadt Bern. Von Matthäus Merian (1593–1650). Aus: [Merian Bern.jpg](http://Merian_Bern.jpg). – Wikipedia.

S. 20:

Bild 30: Schlossruine v. Bubenberg bei Schliern/Köniz. Federzeichnung eines unbekannten Malers. Privatbesitz.

S. 21:

Bild 31: Jan Hus (um 1370–1415). Quelle: Wikimedia commons.

S. 22:

Bild 32: Bildersturm in Zürich. Flugblatt: Klagrede der armen verfolgten Götzen und Tempelbilder, Erhard Schön, um 1530. Quelle: Erhard Schön, Public domain, via Wikimedia Commons.

Bild 33a: Waldshut. Holzstich um 1580. www.de.wikipedia.org.

Bild 33b: Balthasar Hubmaier (1480–1528). Wikipedia commons.

Bild 34: Martin Luther (1483–1546). Lukas Cranach d.Ä. Wikipedia commons.

Bild 35: Andreas Carlstadt (1486–1541) Autor unbekannt. Porträt aus einem Basler Gedenkblatt von 1541/42 Wikimedia commons.

Bild 36: Thomas Müntzer (um 1489–1525). Quelle: Österreichische Nationalbibliothek. Picryl Public Domain Image.

S. 23:

Bild 37: Titelblatt: Wyder die alte ... von A. Carlstadt 1524 (Privatbesitz).

S. 24:

Bild 38: Titelblatt: Welche Ursach ... von U. Zwingli 1524, Froschauer 1524.

S. 25:

Bild 39: Titelblatt: Von der Taufe ... von B. Hubmaier 1525.

Bild 40: Titelblatt: Von der Taufe ... von U. Zwingli 1525, Froschauer 1525.

S. 26:

Bild 41: Ertrückung Felix Manz 5.01.1527. Aus: Heinrich Thomann, Abschrift von Bullingers Refomationschronik, 1605. Zentralbibliothek Zürich.

Bild 42: Gedenktafel in Wien: Verbrennung B. Hubmaier am 10.03.1528.

S. 27:

Bild 43: Karte Schweizer Täuferum. Aus: Paul Peachey, Die soziale Herkunft der Schweizer Täufer in der Reformationszeit, 1954, S. 87.

Bild 44: Karte Verbreitung Täuferum. Vorlage JPG.

Bild 45: Karte Verbreitung Täuferum. Vorlage JPG.

S. 28:

Bild 46: Balthasar Hubmaier (1480–1528). Quelle: Historisches Lexikon Wien.

Bild 47: Jakob Hutter (um 1500–1536). Quelle: Wikimedia commons.

Bild 48: Münze Täuferreich Münster mit Porträt von J. van Leiden. (Privatbesitz). (Ausschnitt)

Bild 49: Amisches Gefährt im Winter. Aus: Amisch Jahreskalender 1/1990. (Ausschnitt).

S. 30:

Bild 50: Titelblatt: Gespräch mit Pfistermeier 1531, Froschauer 1531.

Bild 51: Titelblatt: Täuferdisputation Zofingen 1532. Froschauer 1532.

Bild 52: Titelblatt: Täuferdisputation Bern 1538, Handschrift, StABE.

S. 31:

Bild 53: Anabaptistes von G. Lory, fils (1784–1846). (Privatbesitz).

Bild 54: Täufl. Abendmahlskelch u. Froschauerbibel. Foto ujj.

Bild 55: Schleithimer Artikel 1527. Abschrift, Original im StABE.

Bild 56: Guillaume Farel (1509–1565). Nach Th. de Béze um 1580. Wikimedia commons.

Bild 57: Jean Calvin (1468–1564). Wikimedia commons

Bild 58: Missive vom 8.03.1544: Konfiskation der franz. Schleithimer Artikel 1544. Original StABE.

S. 32:

Bild 59: Liedstrophe Haslebacherlied.

S. 33:

Bild 60: Malteser Galeere. Stich 1629. Von Joseph Furtenbach, Architectura Navalis, Ulm 1629.

Bild 61: Kirche Schwarzenegg, S.(amuel) W.(eibel), Dec.1829. (Privatbesitz).

S. 35:

Bild 62: Titelblatt: Froschauer Bibel 1744. Zürich 1536/Strassburg 1744. (Privatbesitz).

Bild 63: Titelblatt: Täuflertestament Basel 1687. (Privatbesitz).

Bild 64: Titelblatt: Aussbündt 1792. (Privatbesitz).

Bild 65: Titelblatt: Fundamentum von Menno Simons 1575. (Privatbesitz).

Bild 66: Titelblatt: Martyrerspiegel 1748. (Privatbesitz).

Bild 67: Titelblatt: Probierstein von G. Thormann 1693.

S. 36:

Bild 68: Amisches Gefährt im Winter. Aus: Amisch Jahreskalender 1/1990 (Ausschnitt)

Bild 69: Amische Männer. Quelle: www.allnordamerika.de.

Bild 70: Amische Mädchen. Quelle: www.allnordamerika.de.

Bild 71: Amische, gemeinsame Auffrichte. Aus: Amisch Jahreskalender 7/1990.

S. 37:

Bild 72: Bernische Deportation der Täufer 1710/11. Skizze nach Felix Hoffmann (1911–1975), aus: Paul Erismann, Heiliges Erbe, 1933, S. 76.

S. 39:

Bild 73: Liedstrophen Dürsrütlied.

Bild 74: Ausbund Auszug Titelblatt.

S. 40:

Bild 75: Altes Les Joux vor Umbau 1912. Foto ujj.

Bild 76: Jura-Steinmauer, restauriert 2020 in: Droit de Renan 60, La Ferrière. Foto: Lea Gerber-Maurer.

S. 41:

Bild 77: Älteste Inschrift 1693. Foto UJG

Bild 78: Geisskirchlein Pichoux. Foto UJG

Bild 79: Stubenpredigt in Scheibthal/Chaluet bei Court, 4. Juni 1826. Quelle: Ludwig Vogel (1788–1879), Wiedertäufer Predigt, Zentralbibliothek Zürich, Varia Wiedertäufer I, 2, <https://doi.org/10.7891/e-manuscripta-38993> / Public Domain Mark)

Bild 80: Le Cernil/Tramelan – älteste Jura Täuferkapelle. Foto ujj.

S. 42:

Bild 81 : Kloster Bellelay 1797. Alte Postkarte (Privatbesitz).

Bild 82: Franz. Truppen 1798. Vorlage JPG.

Bild 84: Letzte Tage Berns 1798. Gemälde von Friedrich Walthard (1818–1870).

Bild 85: Wiener Kongress 1815. Bild von Jean Baptiste Isabey (1767–1855).

S. 43:

Bild 86: Pont des anabaptistes 1835. Autor des Gemäldes unbekannt. Foto UJG.

Bild 87: *La Ferme bernoise (Visite d'un prédicateur à une famille anabaptiste dans le Jura bernois)*, 1850, Huile sur toile, 79 x 102.7 cm. De: Aurèle Robert (Les Eplatures, 1805 – Le Ried-sur-Bienne, 1871). Musée cantonal des Beaux Arts de Lausanne. Legs de Mathilde Agassiz, 1916. Inv. 1134 © Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne/photographe: Nora Rupp.

S. 44:

Bild 88: Freiburger Pferde (FM). Lia du Pélu u. ihr Fohlen Everest du Pélu. Foto ujj.

Bild 89: Jura Schafe (SBS). Foto ujj.

Bild 90: Simmentaler Kuh.

S. 45:

Bild 91: Enzian auf Juraweide: Foto ujj.

Bild 92: Titelblatt: *Kleine homöopathische Arzneimittellehre* (Privatbesitz).

Bild 93: Titelblatt: Zipperlen's praktischer Haustierarzt (Privatbesitz).

S. 46:

Bild 94: Kirchenfenster „die vier Elemente“ von Walter Loosli (1932–2015) in der Kapelle Le Moron. Foto: Beat Loosli-Amstutz.

Bild 95: Arthur Loosli (1926–2021), Radierung, Auf heiligen Höhen, 1963 (Privatbesitz).

S. 47:

Bild 96: Titelblatt: Ausbund 1984, 11. Auflage (Privatbesitz).

Bild 97: Titelblatt: Aussbunt (Privatbesitz).

Bild 98: Titelblatt: Gesangbuch mit Noten (Privatbesitz).

Bild 99: Titelblatt: Ein unparteiisches Gesang-Buch. 1. Auflage 1804/48. Aufl. 2011. (Privatbesitz)

Bild 100: Titelblatt: Evangelisations-Lieder. Berne, Indiana 1891. (Privatbesitz).

Bild 101: Titelblatt: Sieges-Lieder. Deutsche Zeltmission Geissweid 1915. (Privatbesitz).

Bild 102: Titelblatt: Zions Perlenlieder, Bremen 1886. (Privatbesitz).

Bild 103: Titelblatt: Pilgerharfe, Basel 1880. (Privatbesitz).

Bild 104: Titelblatt: *Neues Gemeinschaftsliederbuch*, Basel 1955. (Privatbesitz).

Bild 105: Titelblatt: Mennonitisches Gesangbuch, 2004 (Privatbesitz).

Bild 106: Titelblatt: À toi la gloire. EDITIONS de l'INSTITUT BIBLIQUE de NOGENT 1 ère édition: novembre 1988. (Privatbesitz).

Bild 107: Titelblatt: J'aime l'Éternel. Édité par Jeunesse en Mission, Publications, 1000 Lausanne 25, SUISSE. Imprimé en France par IMEAF, 26160 La Bégude de Mazene. Dépôt légal 1er trimestre 1990 – No d'impression 89512 (Privatbesitz).

Bild 108: Heutige Gottesdienstlieder-Sammlung La Chaux-d'Abel. Foto: JPG.

S. 49:

Bild 109: Zionspilger Signet, z.H. J. Kipfer. (Privatbesitz)

Bild 110: David Gerber, Hauptmann. Foto: Jean Daniel Gerber.

Bild 111: General Guisan. Quelle: Wikipedia Comons.

S. 50:

Bild 112: Schule Montbautier, abgebrannt 1992. Postkarte (Privatbesitz).

Bild 113: Jura Wappen.

Bild 114: Jura Geschichtssäule 2015 von J.-P-Gerber. Foto JPG.

S. 51:

Bild 115a: Ein Verfolgter wird Retter. Dirks Wilhelm rettet sein sinkender Verfolger. Aus: Der Blutige Schau-Platz oder Märtyrerspiegel, von T.J. v. Braght, 1780.

Bild 115b: Armengutkasse Scheiwo, Archiv Jeanguisboden. Foto: N. Gerber-Geiser.

S. 53:

Bild 116: Ausbildungs- und Tagungszentrum Bienenberg, Liestal. Foto: Phil Wenger, Mai 2018.

S. 54:

Bild 117: Signet Mennonitica Helvetica von J.-P-Gerber. Vorlage JPG.

Bild 118: Signet Memoria Helvetica. Vorlage JPG.

S. 55:

Bild 119: Paul Gerber als Mime (1950–2014). Foto: Paul Gerber.

S. 56:

Bild 120: Jugendhaus Les Mottes.

Bild 121: Nelly Gerber-Geiser. Foto: Sigu Scheidegger.

S. 57:

Bild 122: Maria A. Gerber, Missionarin. Portait aus: M.A. Gerber, „Passed Experiences, Present Conditions. Hope for the Future“. Pasadena 1917.

Bild 123: Daniel u. Vera Amstutz, Missionare. Foto: Jakob Sprunger.

Bild 124: Familie Allemand-Gerber, Missionare. Foto: Peter Allemand.

S. 58:

Bild 125: Wiss. Kolloquium „Täuferium u. Reformation im Gespräch“ mit W.E. Meyer, U.J. Gerber, H.R. Lavater am 11.05.1988 in Bern. Foto: Photograph HMB.

Bild 126: Signet Täuferjahr 2007. Vorlage JPG

S. 59:

Bild 127: Menno Simons. Quelle: Kollektion Maeder-Studer.

Bild 128: Signet Statuts/Statuten. Vorlage JPG

S. 60:

Bild 129: Signet Comité de Mission (SMERK) durch J.-P-Gerber Vorlage JPG

Bild 130: Logo Konferenz der CH-Mennoniten durch J.-P-Gerber Vorlage JPG

Bild 131: Logo MERK Tramelan. Vorlage JPG

Bild 132: Abendmahlsgeschirr mit Logo. Foto JPG

Bild 133: Logo Schw. menno. Friedenskomitee. Vorlage JPG

Bild 134: Symbol des Logos. Vorlage JPG

Bild 135: Konferenz der Mennoniten mit Signet. Vorlage JPG

S. 61:

Bild 136: Dorothea Lossli-Amstutz, Porträt: Foto: D. L.-A.

Bild 137: Hervé Gullotti-Oppliger, Porträt. Foto: H. G.-O.

Bild 138: Neue Täuferbrücke 2010. Foto: Sigu Scheidegger.

Bild 139: Skulptur Mémoires von J.-P-Gerber. Foto JPG

S. 62:

Bild 140: Signet Men Sim.

Bild 141: David Zürcher, Uhrmacher Men Sim. Foto Werbeprospekt.

Bild 142: Men Sim Uhr. Foto: Lea Gerber-Maurer.

Bild 143: Men Sim Sackuhr: Foto: Lea Gerber-Maurer.

Bild 144–146: Signete Unis ZH/BE/LA. Vorlagen JPG.

S. 63:

Bild 147: Unterschrift von Zwingli am 30.06.1529. Wikimedia commons.

Bild 144: Vergebungsbitte von Regierungsrat Chr. Neuhaus 17.11.2017. Vorlage JPG