

Inhaltsverzeichnis

Monika Dommann
Vorwort 7

Malte Zill, Stephan Klingner, Georg Fischer
Gesellschaften der Verwertung 9

I. HERAUSGEFORDERTE MONOPOLE? VERWERTUNGSGESELLSCHAFTEN UND IHRE ALTERNATIVEN

Fabian Rack
**Verwertungsgesellschaften und Open Content –
 Schnittmengen und Friktionen** 33

Konstantin Hondros
Angebote alternativer Verwertungsgesellschaften 57

Mihail Miller, Stephan Klingner
**Die Dynamisierung des Marktes musikalischer
 Urheberrechte durch direkte Mitgliedschaften
 in ausländischen Verwertungsgesellschaften** 79

II. VERWERTUNGSGESELLSCHAFTEN IN GESELLSCHAFTLICHER UND HISTORISCHER ENTWICKLUNG

Ulrike Luttenberger
**Transformationsprozesse der Verwertungsgesellschaft
 in Senegal: Vom Bureau Sénégalais du Droit d'Auteur (BSDA)
 zur Société Sénégalaise du Droit d'Auteur
 et des Droits Voisins (SODAV)** 115