

# Inhaltsverzeichnis

*Monika Dommann*  
**Vorwort** 7

*Malte Zill, Stephan Klingner, Georg Fischer*  
**Gesellschaften der Verwertung** 9

## **I. HERAUSGEFORDERTE MONOPOLE? VERWERTUNGSGESELLSCHAFTEN UND IHRE ALTERNATIVEN**

*Fabian Rack*  
**Verwertungsgesellschaften und Open Content –  
 Schnittmengen und Friktionen** 33

*Konstantin Hondros*  
**Angebote alternativer Verwertungsgesellschaften** 57

*Mihail Miller, Stephan Klingner*  
**Die Dynamisierung des Marktes musikalischer  
 Urheberrechte durch direkte Mitgliedschaften  
 in ausländischen Verwertungsgesellschaften** 79

## **II. VERWERTUNGSGESELLSCHAFTEN IN GESELLSCHAFTLICHER UND HISTORISCHER ENTWICKLUNG**

*Ulrike Luttenberger*  
**Transformationsprozesse der Verwertungsgesellschaft  
 in Senegal: Vom Bureau Sénégalais du Droit d'Auteur (BSDA)  
 zur Société Sénégalaise du Droit d'Auteur  
 et des Droits Voisins (SODAV)** 115