

INHALT

I. EINFÜHRUNG

- 11 **VORBEMERKUNG**
- 13 **IN VERBEN DENKEN**
Os Abysmi Vel Dath – eine Einleitung
Philipp Theisohn

II. STUDIEN

- 23 **REAL EXISTIERENDER DATHISMUS**
Zur politischen Ästhetik Dietmar Daths
am Beispiel der »Neptunation« (2019)
Carolin Amlinger
- 41 **POPULÄRE KULTUR UND ZEITDIAGNOSTIK**
Dietmar Daths Archive
Niels Penke
- 59 **FIKTIONALE INTELLIGENZ**
Über Dietmar Lovelace und Alan Dath
Bernhard J. Dotzler
- 75 **HÄSCHENLAND UND STERNENSTAUB**
Das utopische Moment in Dietmar Daths Science Fiction
Stefan Höppner
- 95 **DAS KALEIDOSKOP DER KUNSTBESTIMMUNGEN**
IN DIETMAR DATHS »FELDEVÁYE« (2014)
Versuch einer Interpretation
Hans Esselborn

INHALT

135 **THE FUN OF IT**

Zur Ästhetik der fantastischen Kunst in Dietmar Daths
Roman »Sämtliche Gedichte« (2009)

Franziska Bomski

163 **ERZÄHLEN / RECHNEN**

Dietmar Daths »Gentzen oder: Betrunkene aufräumen« (2021)

Philipp Theisohn

III. BEGEGNUNGEN MIT WERK UND AUTOR

185 **DIETMAR DATH ALS LAUFPARTNER**

Sibylle Anderl

189 **DING DER UNMÖGLICHKEIT**

Mara-Daria Cojocaru

195 **KUNST UND REVOLUTION**

Georg Fülberth

199 **FÜR WEN DATH EIGENTLICH SCHREIBT**

Felicitas von Lovenberg

203 **WIE DENKT DATH?**

Benjamin Maack

209 **DIETMAR + DATH = ?, ODER: WAS SCIENCE FICTION KANN**

Solvejg Nitzke

215 **DER SELTSAME FALL DES DR. DATHRICHTSEN UND MR. DATH**

Christian Y. Schmidt

219 **WIE MIR DIETMAR DATHS »FELDEVÁYE« DIE KUNST ERKLÄRT HAT**

Norma Schneider

IV. GESPRÄCH

- 233 **40 BÜCHER SPÄTER. GESPRÄCH ÜBER LEBEN UND WERK**
Dietmar Dath im Gespräch mit Andreas Platthaus

V. WERKBIBLIOGRAFIE – IN AUSWAHL

- 283 **A. LITERARISCHES WERK**
- 286 **B. SACHBÜCHER UND ESSAYS**
- 287 **C. HERAUSGEBERSCHAFTEN**
- 287 **D. ÜBERSETZUNGEN**
- 288 **E. VORWORTE UND NACHWORTE**
- 288 **F. GESPRÄCHSBÜCHER, GESPRÄCHE UND FRAGEBÖGEN**
- 291 **G. PUBLIZISTIK UND KLEINERE SACHBEITRÄGE**
- 343 **NACHWEISE**