

Yvonne Domhardt

Miriam – Schwester unter Brüdern

Marianne Wallach-Faller
Schweizerin, Jüdin, Feministin

HENTRICH
& HENTRICH

Inhalt

Vorwort	7
----------------	---

Yvonne Domhardt

Miriam: Minderheit in der Minderheit in der Minderheit	9
Biografisches zu Marianne Miriam bat Jaacove-Esther Wallach-Faller	

Miriam: Schwester unter Brüdern	17
--	----

Frauen im Tallit – fünfzig Jahre jüdischer Feminismus: die Quelle der Inspiration für Marianne Wallach-Faller	
Jüdischer Feminismus seit den frühen 1970er Jahren vor dem Hintergrund der allgemeinen Frauenbewegung	18
Die jüdische Frauenbewegung in Deutschland und der Schweiz	20
Fünfzig Jahre jüdisch-feministische Theologie – die Anfänge in Amerika	25
Jüdischer Feminismus in Deutschland, Österreich und der Schweiz	30
Tora, Religiosität und Spiritualität im jüdischen Feminismus	36

Marianne Wallach-Faller

Die Miriam-Geschichten	41
Ein Vortrag von Marianne Wallach-Faller	
Literaturauswahl	67
Was Marianne Wallach-Faller publiziert hat	
Was Marianne Wallach-Faller <i>inspiriert hatte</i>	
Was Marianne Wallach-Faller <i>inspiriert hätte</i>	
Abkürzungsverzeichnis	73
Abbildungsverzeichnis	74
Dank	76
Zu Yvonne Domhardt	77

Abbildungsverzeichnis

- Cover, Abb. 1, Abb. 2: Foto: Odette Rosenberg-Katzenfuss; Nachlass Marianne Wallach-Faller
- Abb. 3: Bertha Pappenheim 1882. Foto aus dem Archiv des Sanatoriums Bellevue, Kreuzlingen, Deutschland
- Abb. 4: Regina Jonas, vermutlich nach 1939, Stiftung Neue Synagoge Berlin - Centrum Judaicum
- Abb. 5: Ofek Birnholtz (https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Eveline_Goodman-Thau.jpg), „Eveline Goodman-Thau“, <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/legalcode>
- Abb. 6: Rabbinerin Elisa Klapheck, Foto: Rafael Herlich
- Abb. 7: Schilfmeerlied aus Torarolle
- Abb. 8: Sarajevo-Haggada, Foto einer Ausstellung im ANU - Museum des Jüdischen Volkes, Tel Aviv. Manuskript auf Pergament, 14. Jh., Spanien. Nationalmuseum von Bosnien und Herzegowina, Sarajevo
- Abb. 9: Bildminiatur von Niyozali Kholmatov, Rechte bei Dr. Hans-Dieter Handrack, 37520 Osterode (https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Israels_Durchzug_durchs_Schilfmeer_II.jpg), „Israels Durchzug durchs Schilfmeer II“, <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/legalcode>

Abb. 10: Raschi. Guillaume de Paris: *Postillae maiores totius anni cum glossis et quaestionibus* (Lyon, 1539)

Abb. 11: Bleiglasfenster im Museum Schnütgen in Köln, Darstellung: Miriam wird mit Aussatz bestraft, Niederlande um 1530, Inventar-Nr.: M 671, siehe Brigitte Lymant: *Die Glasmalereien des Schnütgen-Museums*. Schnütgen-Museum, Köln 1983