

Thesen und Debatten zu Methoden
und Anwendungen

DIGITALE ALTERTUMSWISSENSCHAFTEN

Herausgegeben von

*Stylianos Chronopoulos, Felix K. Maier
und Anna Novokhatko*

Inhaltsverzeichnis

	Digital Classics – eine Bestandsaufnahme zu fließenden Grenzen <i>Stylianos Chronopoulos/Felix K. Maier/Anna Novokhatko</i>	9
1.	Ein digital turn in den Altertumswissenschaften? Grundlegende Überlegungen	19
	Einleitung <i>Stylianos Chronopoulos/Felix K. Maier/Anna Novokhatko</i>	21
	Von der Gutenberg-Galaxis in die digitale Welt: Neue Wege und neue Arbeitsmethoden <i>Charlotte Schubert</i>	25
	Digital Editions: Some Thoughts on the Relationship Between Editor and Reader <i>S. Douglas Olson</i>	37
	Scholarly Digital Editions: A Wise Investment for Scholars and Institutions <i>Samuel J. Huskey</i>	43
2.	Zwei neue alte Gattungen: <i>praefationes</i> und Rezensionen zu digitalen Editionen	55
	Einleitung <i>Stylianos Chronopoulos/Felix K. Maier/Anna Novokhatko</i>	57

<i>guillelmus/revisited.</i>	59
Einleitung zur kritisch-digitalen Edition von Wilhelm von Auxerres <i>Summa de officiis ecclesiasticis</i> Franz Fischer	
Critical Texts beyond Print Layouts: Review of the Edition of <i>Summa de officiis ecclesiasticis</i> Leonardo Costantini	89
Between Two Worlds: Review of the Digital Edition of <i>Summa de officiis ecclesiasticis</i> S. Douglas Olson	95
<i>Catullus Online:</i> A Digital Critical Edition of the Poems of Catullus with a Repertory of Conjectures Dániel Kiss	99
Curated Data for Textual History: Review of <i>Catullus Online</i> Donald J. Mastronarde	115
Preface to the Scholia Edition at EuripidesScholia.org Donald J. Mastronarde	119
<i>Euripides Scholia:</i> Eine digitale kritische Edition zwischen den Medien Stylianos Chronopoulos	139

3. Anwendungen von Digitalisierung in den Altertumswissenschaften	145
Einleitung Stylianos Chronopoulos/Felix K. Maier/Anna Novokhatko	147
<i>CALLIDUS</i> – Korpusbasierte, digitale Wortschatzarbeit im Lateinunterricht Andrea Beyer/Konstantin Schulz	149

Datenbanken in der Alten Geschichte: Beobachtungen aus der Alten Welt <i>Andreas Hartmann</i>	169
Die digitale Online-Publikation in den Geisteswissenschaften – ein ungenutztes Potential? <i>Martin Hinze</i>	191
Literaturverzeichnis	207
Über die Autoren	229
Gesamtregister	233