

Hansjörg Betschart

FAKE YOU

Spielformen des Selbst

allerArt · Zürich

Inhaltsverzeichnis

Teil 1

Sie wollen mich spielen?	11
▶ App 1: Selfie ...	13
Das Selbstbild der Künstler	13
▶ App 2: Liebe dein nächstes Selfie wie dich selbst ...	17
Wie beobachten wir uns beim Beobachten?	19
▶ App 3: Das bewegte Selfie ...	21
Der Lauf der Zeit	25
▶ App 4: Das Selfie zur Erinnerung ...	27
Warum wir uns nicht selbst kitzeln	31
▶ App 5: Das taumelnde Selfie ...	33
▶ App 6: Der Kitzel des Selbstbewusstseins ...	36
Selfie auf den ersten Blick	40
▶ App 7: In deinen Augen ...	41

Teil 2

Unser Bild des Selbst	45
Unser biologisches Wesen	46
Unser historisches Wesen	49
Unser kulturelles Wesen	51
Unser kognitives Wesen	53
Unser sprachliches Wesen	56
Unser soziales Wesen	60
▶ App 8: Rolle ...	61
▶ App 9: Die Rolle der entzückten Leserin ...	62
Unser spirituelles Wesen	64
▶ App 10: Horoskop ...	65
Unser psychologisches Wesen	68
... im Wesen der Philosophen	69

Teil 3

Das Wesen der Darstellung	77
Darstellungsschulen	78
François Delsarte	79
▶ App 11: Eine Lektion Delsarte ...	81
Commedia dell'Arte	81
▶ App 12: Einer der vielen Lazzi der Commedia ...	82
Meininger Prinzipien	82
Stanislawskijs Künstler-Theater	84
▶ App 13: Eine Lektion Stanislawskij ...	85
Wsewolod Emiljewitsch Meyerhold	85
▶ App 14: Eine Lektion Biomechanik ...	87
Michael Tschechow	87
▶ App 15: Eine Lektion Tschechow ...	89
Sanford Meisner	89
▶ App 16: Eine Lektion Meisner ...	91
Jacques Lecoq	91
▶ App 17: Eine Lektion Lecoq ...	92
Susan Batson	92
▶ App 18: Eine Lektion Batson ...	93
Lee Strasberg	93
▶ App 19: It's just a cup of coffee ...	94
▶ App 20: Duschen ...	96

Teil 4

Das darstellende Wesen	99
Gefühlsschule	101
Vom Sinn in den Sinnen	104
Ohne Eindruck kein Ausdruck	107
▶ App 21: Echt wahr. ...	108
Sinnesschule macht Sinn	111
Bewusst-Sein oder Bewusst-Schein	114
Kopie und Nachahmung	119
Ohne Eindruck kein Ausdruck	121
Ohne Ausdruck kein Eindruck	122
Unser Selbst im spielerischen Entwurf	125
Findet Darstellung uns oder wir sie?	126
Imitation als Ziel oder Methode	127
To be or to do?	129
To do or to be?	131
▶ App 22: Das Öffnen und Schliessen des Mundes ...	135

To do or not to be?	139
▶ App 23: Lachen mit Absicht ...	143
▶ App 24: Primzahlen Lachen ...	146
▶ App 25: Gefühlsdusche ...	147
▶ App 26: Lachdusche ...	148
▶ App 27: Lautlos lachen ...	149
▶ App 28: Lachliegen ...	151
To be is not to be	155
To do is not to be	158
▶ App 29: Impuls und Entscheidung (1) ...	159
▶ App 30: Impuls und Entscheidung (2) ...	160
▶ App 31: Impuls und Entscheidung (3) ...	161
▶ App 32: Impuls und Entscheidung (4) ...	161
▶ App 33: Impuls und Entscheidung (5) ...	163
▶ App 34: Impuls und Entscheidung (6) ...	164
▶ App 35: Impuls und Entscheidung (7) ...	165
Die Absicht merkt's und ist verstimmt	167
▶ App 36: Entscheidung zum Impuls ...	169
Die 0,2 Sternsekunden der Spontaneität	170

Teil 5

Die Bühne des Selbst

Das Axiom des Theaters	177
«A spielt B und C schaut zu»	178
Die Erbauung von Bauten zur Erbauung von Theaterzuschauern	182
Du kannst nicht Nichtdarstellen	184
Bentleys Axiom in der Selbstdarstellung	185
Wir wären gern unsere eigenen Zuschauerinnen	192

Bühne frei

- ▶ App 37: Lassen Sie sich gehen! ... 199

Dank

Anmerkungen

Literatur und Quellen

Bildnachweis

Der Autor