

**Hansjörg Betschart**

# **FAKE YOU**

**Spielformen des Selbst**

*allerArt · Zürich*

# Inhaltsverzeichnis

## Teil 1

<b>Sie wollen mich spielen? .....</b>	<b>11</b>
▶ App 1: Selfie ...	13
Das Selbstbild der Künstler .....	13
▶ App 2: Liebe dein nächstes Selfie wie dich selbst ...	17
Wie beobachten wir uns beim Beobachten? .....	19
▶ App 3: Das bewegte Selfie ...	21
Der Lauf der Zeit .....	25
▶ App 4: Das Selfie zur Erinnerung ...	27
Warum wir uns nicht selbst kitzeln .....	31
▶ App 5: Das taumelnde Selfie ...	33
▶ App 6: Der Kitzel des Selbstbewusstseins ...	36
Selfie auf den ersten Blick .....	40
▶ App 7: In deinen Augen ...	41

## Teil 2

<b>Unser Bild des Selbst .....</b>	<b>45</b>
Unser biologisches Wesen .....	46
Unser historisches Wesen .....	49
Unser kulturelles Wesen .....	51
Unser kognitives Wesen .....	53
Unser sprachliches Wesen .....	56
Unser soziales Wesen .....	60
▶ App 8: Rolle ...	61
▶ App 9: Die Rolle der entzückten Leserin ...	62
Unser spirituelles Wesen .....	64
▶ App 10: Horoskop ...	65
Unser psychologisches Wesen .....	68
... im Wesen der Philosophen ... .....	69

## Teil 3

<b>Das Wesen der Darstellung</b> .....	<b>77</b>
Darstellungsschulen .....	78
François Delsarte .....	79
▶ App 11: Eine Lektion Delsarte ...	81
Commedia dell'Arte .....	81
▶ App 12: Einer der vielen Lazzi der Commedia ...	82
Meininger Prinzipien .....	82
Stanislawskijs Künstler-Theater .....	84
▶ App 13: Eine Lektion Stanislawskij ...	85
Wsewolod Emiljewitsch Meyerhold .....	85
▶ App 14: Eine Lektion Biomechanik ...	87
Michael Tschechow .....	87
▶ App 15: Eine Lektion Tschechow ...	89
Sanford Meisner .....	89
▶ App 16: Eine Lektion Meisner ...	91
Jacques Lecoq .....	91
▶ App 17: Eine Lektion Lecoq ...	92
Susan Batson .....	92
▶ App 18: Eine Lektion Batson ...	93
Lee Strasberg .....	93
▶ App 19: It's just a cup of coffee ...	94
▶ App 20: Duschen ...	96

## Teil 4

<b>Das darstellende Wesen</b> .....	<b>99</b>
Gefühlsschule .....	101
Vom Sinn in den Sinnen .....	104
Ohne Eindruck kein Ausdruck .....	107
▶ App 21: Echt wahr. ...	108
Sinnesschule macht Sinn .....	111
Bewusst-Sein oder Bewusst-Schein .....	114
Kopie und Nachahmung .....	119
Ohne Eindruck kein Ausdruck .....	121
Ohne Ausdruck kein Eindruck .....	122
Unser Selbst im spielerischen Entwurf .....	125
Findet Darstellung uns oder wir sie? .....	126
Imitation als Ziel oder Methode .....	127
To be or to do? .....	129
To do or to be? .....	131
▶ App 22: Das Öffnen und Schliessen des Mundes ...	135

To do or not to be? .....	139
▶ App 23: Lachen mit Absicht ...	143
▶ App 24: Primzahlen Lachen ...	146
▶ App 25: Gefühlsdusche ...	147
▶ App 26: Lachdusche ...	148
▶ App 27: Lautlos lachen ...	149
▶ App 28: Lachliegen ...	151
To be is not to be .....	155
To do is not to be .....	158
▶ App 29: Impuls und Entscheidung (1) ...	159
▶ App 30: Impuls und Entscheidung (2) ...	160
▶ App 31: Impuls und Entscheidung (3) ...	161
▶ App 32: Impuls und Entscheidung (4) ...	161
▶ App 33: Impuls und Entscheidung (5) ...	163
▶ App 34: Impuls und Entscheidung (6) ...	164
▶ App 35: Impuls und Entscheidung (7) ...	165
Die Absicht merkt's und ist verstimmt .....	167
▶ App 36: Entscheidung zum Impuls ...	169
Die 0,2 Sternsekunden der Spontaneität .....	170

## Teil 5

### Die Bühne des Selbst .....

Das Axiom des Theaters .....	177
«A spielt B und C schaut zu» .....	178
Die Erbauung von Bauten zur Erbauung von Theaterzuschauern .....	182
Du kannst nicht Nichtdarstellen .....	184
Bentleys Axiom in der Selbstdarstellung .....	185
Wir wären gern unsere eigenen Zuschauerinnen .....	192

### Bühne frei .....

- ▶ App 37: Lassen Sie sich gehen! ... 199

### Dank .....

### Anmerkungen .....

### Literatur und Quellen .....

### Bildnachweis .....

### Der Autor .....